

**Learning Resource Package No. 7:
Suggested Teaching Resources: Action Songs, Poems, Rhymes, and
Other Creative Activities
April 2015**

Learning Resource Package No. 7:

**Suggested Teaching Resources: Action Songs,
Rhymes, & other Creative Activities**



Song 1: Hello Song

Hello, hello, hello
Hello, how do you do?
I'm glad to be with you
And you, and you, and you
Tralala lalala lalalalalalala....(3x)

Kumusta, kumusta, kumusta

Kumusta kayong lahat

Ako'y tuwang-tuwa
Masaya't nagagalak
Tralala lalala lala (4x)

Song 2: Days of the Week Song

Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday – Sunday goes again.

Song 3: Weather Song

What is the weather, the weather today? (3x)
What is the weather today?

Sabihin, sabihin ang panahon? (3x)
Sabihin ang panahon.

Song 4: Alphabet Song (Filipino)

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

A B K D E G H
I L M N Nga O P
R S T U W Y

Alphabet Song (English)

A - B - C - D - E - F - G
H - I - J - K - L - M - N - O - P
Q - R - S - T - U - V,
W - X - Y and Z
Now I know my A - B - C's
Next time won't you sing with me

Song 5: Rise and Shine (from Kids Praise Album)

Rise and shine, (Bend down, then rise and put arms in air.)
And welcome to school today. (Clap to the beat.)
Rise and shine, (Bend down, then rise and put arms in air.)
And welcome to school today. (Clap.)
Rise and shine, (Bend down, then rise and put arms in air.)
And welcome to school today. (Clap.)
We're so glad you're here! (Shake hands.)

Song 6: Open, Shut Them

Open them, shut them, Open them, and shut them.
Give a little clap!
Open them, shut them, Open them, and shut them.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

Put them in your lap!
Creep them, creep them, creep them, creep them,
Right up to your chin!
Open up your mouth....but don't let them in!
Open them, shut them, Open them, shut them
To your shoulders fly!
Now like little birdies let them flutter to the sky!
Now falling, falling, falling, and falling all the way to the ground!
Now quickly pick them up again, and turn them round and round.
Faster....faster.....faster! Slower.....slower....slower!
Open them, shut them, Open them, and shut them.
Give a little clap!
Open them, shut them, Open them, and shut them.
Put them in your lap.

Song 7: "I have two hands..."

I have two hands, the left and the right
Hold them up high, so clean and bright
Clap them softly, one, two, three
Clean little hands are good to see

My face is bright, my teeth all white
My dress is clean and all of me
So dear playmates follow me
So that our mother will be happy

Song: 8: Special Me Sung to Barney's I love you
Special Me, special me (Point to self)
How I wonder what I'll be.
In the big, big world I can be (form circle with arms)
Everything I want to be. (Nod head)

Song 9: Find a Friend

Find, find, find a friend
Let's all gather near
Sit right down with your friend
Circle time is here

Song 10: Where is Thumbkin?

(modify child's name)

Where is (Child's name)2x
Here I am, Here I am
How are you this morning? Very well thank you
Run away, run away

Where is Thumbkin? Where is Thumkin? (Hide hands behind back)

Here I am! Here I am! (Show L thumb, then R thumb)

How are you today, sir? (Wiggle L thumb)

Very well, I thank you. (Wiggle R thumb)

Run away, run away. (Hide LH behind back, then RH)

2. Where is Pointer?...

3. Tall man?...

4. Ring man?...

5. Little man (or Pinkie)?...

6. Where is family? Where is family?... (Hide hands behind back)

Here we are! Here we are! (Show LH, fingers erect, then RH)

How are you today, sirs? (Wiggle fingers of LH)

Very well, we thank you, (Wiggle fingers of RH)

Run away, run away. (Hide LH behind back, then RH)

Song 11: Where are the Boys/Girls?

Where are the boys? Jolly,jolly boys

Here we are, here we are!

Where are the girls? Cutie, cutie girls

Here we are, here we are!

Song 12: "I Wiggle"

I wiggle my fingers

I wiggle my toes

I wiggle my shoulders

I wiggle my nose

Now no more wiggles

Are left in me

Song 13: Math Man

Math man has

One head

Two eyes

Two ears

One nose

One mouth

One body

Two arms

Two hands

Two legs

Two feet

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

Song 14: “Do as I’m doing”

Do as I’m doing
Follow, follow me (2X)
If I do it high or low
If I do it fast or slow
Do as I’m doing
Follow, follow me

Song 15 : Mag Isip-Isip

Mag isip-isip
Isa, dalawa, tatlo
Mag isip-isip
Isa, dalawa, tatlo
Mag isip-isip
Isa, dalawa, tatlo
Sundan nyo ako
Sundan, sundan sundan nyo ako
Sundan, sundan sundan nyo ako
Ikaw naman dito

Song 16: Batang Masinop

Ako’y batang pinoy
Isang batang masinop
Gamit ay inaayos
Ganyan kaming pinoy
Ako’y batang pinoy
(2x)

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

Song 17: Do You Know The Name Of This

Do you know the name of this
Yes I know the name of that
It's a little guitar that can play
Terengtengteng
If you listen to this song
Jesus loves you and me
Terengtengteng
(drums-----boomboromboomboromboom)
(trumpet-----torotottorotottorot)
(piano-----solatidosolatido)

Song 18: Kung May Gagawin At Dapat Pumila

Kung may gagawin
At dapa pumila
Huwag magsisikan
Huwag magtulakan
Tayo'y mag bigayan
Magkababayan
Tayo ay pumila
Ng di maabala

Song 19: Hugis Bilog

Hugis2x ang bola ko'y hugis bilog
Tumatalbog2x ang bola koy tumatalbog
Tumatalbog ng pababa, nang pataas at pababa
Ang bola koy bilog
Tumatalbog at umiikot

Song 20: This Is the Way I brush My Teeth

This is the way I brush my teeth, 3x
This is the way I brush my teeth early in the morning.

Comb my hair...
Fix my bed...
Eat breakfast...

Song 21: This is the Way..."

This is the way I wash my face,
I wash my face, I wash my face.

This is the way I wash my face
So early in the morning.

Replace underlined words with:

brush – teeth
comb – hair

Song 22: Everybody Do This

Everybody do this, do this, do this, and do this.
Everybody do this just like this.

Variation:

Everybody shake hands, shake hands
Everybody wave hi
Everybody smile awhile
Everybody hug a friend
Everybody hold hands.

Song 23: Ulo at Tainga

Ulo at tainga
Balikat na maganda
Baywang na umiikot
Tuhod at dalawang paa

Song 24: Be Careful

Little *eyes be careful
What you *see (2x)
Little *eyes be careful
What you *see (2x)
For the good Lord above
Is looking down with love
Little *eyes be careful
What you *see (2x)

*ears – hear *tongue - taste
*nose – smell *hands – touch

Song 25: Bahay Kubo

Bahay, kubo kahit munti
Ang halaman doon
Ay sari-sari
Singkamas at talong
Sigarilyas at mani.
Sitaw, bataw, patani
Kundol, patola
Upo't kalabasa
At tsaka mayroon pa

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

Labanos, mustasa!
Sibuyas, kamatis
Bawang at luya
Sa paligid-ligid ay puno ng linga!!

Song 26: Square and Circle

Square and Circle (2x)
Triangle, triangle
Rectangle and oblong (2x)
Triangle, triangle.

If all the raindrops were lemon drops and gumdrops?
Oh what a rain that would be.
Standing outside with my mouth open wide.
Ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh.
If all the raindrops were lemon drops and gumdrops?
Oh what a rain that would be.

Song 28: Ako ay May Lobo

*Ako ay may lobo
Lumipad sa langit
'Di ko na nakita
Pumutok na pala*

*Sayang ang pera ko
Binili ng lobo
Sa pagkain sana
Nabusog pa ako*

Song 29: One Potato

One potato, two potatoes
Three potatoes, four.
Five potatoes, six potatoes
Seven Potatoes, more.

Song 30: Small Circle, Big Circle

Small circle, small circle, big circle (Draw the eyes for small circle and the head for big circle)
Says Mama, says Papa (Draw the ears for says Mama, and the other ear for says Papa)
Says: Good-bye. (Draw the mouth for say: good-bye)
6 x 6, 6 x 6 (Draw 6 x 6 below the head)
36. (Write 36 inside the two 36) This will look like a teddy bear.

Song 31: Song: Paalam Na sa Inyo

Paalam na sa inyo (2x)
Bukas babalik (2x)
Paalam na sa inyo (2x)
Bukas babalik

Song 32: Lima ang Daliri ang aking Kamay

*Lima ang daliri ng aking kamay:
Si Ate, si Kuya, si Tatay, si Nanay,
At sino ang bulilit? Ako, Ako!
O, tingnan ang daliri ng aking kamay.*

Song 33: “This is the way, Mother cooks (to the tune of this is the way I brush my teeth)

This is the way my father works
This is the way my ate cleans up
This is the way my brother plays

Song 34: Welcome To The Family

Welcome to the Family
We're glad that you have come
To share your life with us
As we grow in love and
May we always be to you
What God would have us be
A family always there
To be strong and to lean on,

May we learn to love each other
More with each new day
May words of love be on our lips
In everything we say
May the Spirit melt our hearts
And teach us how to pray
That we might be a true family

Song 35: Mahal ko ang Tatay at Nanay

Mahal ko, mahal ko
Mahal ko, si Nanay
Mahal ko, Mahal ko
Mahal ko rin si Tatay

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

Sila nga ay mahal ko't
Iginagalang, humahalik ako ng kamay

Song 36: Deep and Wide

Deep and wide (2x)
There's a fountain flowing deep and wide
Deep and wide (2x)
There's a fountain flowing deep and wide

Replace the underlined words with the following opposite words: Near and far, Loud and soft, High and low, Fast and slow

Song 37: Brother, Sister, Help Me Do

Brother, brother help me do
Pick up sticks and branches too
When we work the pile will grow

Song 38: Ako Ay Masaya

Ako ay masaya
Ikaw ay masaya
Tayong lahat ay Masaya

Ako ay masaya
Ikaw ay masaya
Tayong lahat dito ay masaya

Ikaw ay ang kamay
Ikembot ang bewang
Ipadyak ang paa

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

At umikot-ikot
(repeat III)

Song 39: Ako Ay Mayroong Damit Dito (to the tune of I'm a Little Teapot)

Ako ay mayroong damit dito
May malaki at may maliit
Mayroongambahay at may pampasok
Sinusuot ko araw-araw.

Song 40: Little Dresses

Little dresses dance with me
1,2,3,4,5
Little dresses dance with me
You are so alive
1 goes up and
2 goes down
3 goes up and
4 goes down
What shall we do with the little five?
Little five will dive.

Song 41: Show Just What You Feel

If you're' feeling happy or sad
Hungry, scared or just mad
All this feelings you never must hide
They last for just a while
Feelings come and feelings go
When you're happy

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

Just let it show
When you're sad
Don't feel so mad...
Cry and let tears flow

Song 42: Kung Ikaw Ay Masaya

Kung ikaw ay masaya tumawa ka (hahahahaha) (2x)
Kung ikaw ay masaya, buhay mo ay sisigla
Kung ikaw ay masaya tumawa ka.

Kung ikaw ay masaya pumalakpak (palakpak) (2x)
Kung ikaw ay masaya buhay mo ay sisigla
Kung ikaw ay masaya pumalakpak.

Kung ikaw ay masaya pumadyak ka (padyak) (2x)
Kung ikaw ay masaya, buhay mo ay sisigla
Kung ikaw ay masaya pumadyak ka.

Kung ikaw ay masaya gawin lahat (hahahaha,palakpak, padyak) (2x)
Kung ikaw ay Masaya buhay mo ay sisigla
Kung ikaw ay masaya gawin lahat

Song 43: Masaya Kung Sama-Sama

Masaya kung sama-sama
Ang magkakaibigan
Masaya kung sama-sama
At may kantahan

Kay lungkot ng buhay
Kung wala kang kaibigan

Masaya kung sama-sama
At may kantahan

Song 44: London Bridge

London Bridge is
Falling Down(2x)
London Bridge is falling down fallings downs
My first lady

Song 45: I am a little teapot

I am a little teapot
Short & stouts
Here´s my handle
Here´s my spout
When I get all steamed up
I just shout
Tip me over & pour me out

I am a very special pot
It is true
Here is an example of what I can do
I can turn my handle into a spout
Tip me over & pour me out

Song 46: Paggalang sa Magulang

Ang ating magulang ay dapa igalang
Sundin bawa't bagay inuutusan
Pagpipitagan tayo ng kaibigan

Kapag ang Magulang ay iginagalang

Song 47: Family

Let the words describe the actions

Here's a ball for baby, big and soft and round

Here is baby's hammer, see how he can pound.

Here's the baby's music, clapping, clapping so

Here's the baby's soldiers, standing in a row.

Here's the big umbrella to keep the baby dry

And here is baby's cradle, to rock the baby bye.

Song 48: Kami'y Isang Mag-anak

Kami'y isang mag-anak

Si Nanay, si Tatay

Si Ate, si Kuya

Si Bunso at Ako.

Song 49: Homes

This is a nest for Mr. Bluebird (cup both hands)

This is a hive for Mrs. Bee (fists together)

This is a hole for bunny rabbit (fingers)

And this is a house for me (finger tips together for a roof peak)

Song 50: For My Mom (Unknown Author)

Here are flowers

For a very special day

Just for you

On Mother's Day

I must have been born
Beneath a lucky star
To have a mother
As nice as you are.

Song 51: Daddy, Daddy (Tune: Twinkle, Twinkle, Little Star)

Daddy, Daddy let me say,
I love you in every way
I love you for all you do
I love you for being so
Daddy, Daddy let me say
Have a Happy Father's Day.

Song 52: This is the Way I Build My House" (Tune: Here We Go Round the Mulberry Bush"

This is the way I build my house.

Build my house, build my house.
This is the way I build my house
So early in the morning.

This is the way I clean my house.
I clean my house, I clean my house
This is the way, I clean my house
So early in the morning.

(This is the way I arrange my house.....)

Song 53: Apples and Bananas

I like to eat, eat, eat apples and bananas,
I like to eat, eat, eat apples and bananas
I like to ate, ate, ate ay-ples and ba-nay-nays
I like to ate, ate, ate ay-ples and ba-nay-nays
I like to eat, eat, eat ee-ples and bee-nee-nees
I like to eat, eat, eat ee-ples and bee-nee-nees
I like to ite, ite, ite i-ples and by-ny-nys
I like to ite, ite, ite i-ples and by-ny-nys
I like to ote, ote, ote oh-ples and bo-no-nos
I like to ote, ote, ote oh-ples and bo-no-nos
I like to oot, oot, oot oo-ples and boo-noo-noos
I like to oot, oot, oot oo-ples and boo-noo-noos

Song 54: Five Little Monkeys

Five little monkeys jumping on the bed,
One fell off and bumped his head.
Mama called the doctor and the doctor said,
"No more monkeys jumping on the bed!"
Continue 4, 3, 2, and then
One little monkey jumping on the bed.
She fell off and bumped her head.
Mama called the doctor and the doctor said,
"There are no more monkeys jumping on the bed"

Song 55: Ikot-Ikot

Ikot, ikot Ikot-ikot	(spin fists in a circle)
Hila, Hila,	(pretend to pull a threaded needle through cloth)
Pok	(pound fists one on top of the other, alternating)(x2)
Gupit ng gupit	(make cutting motion – like you are holding a pair of scissors and cutting a piece of cloth)
At tahi ng tahi	(pretend to pull a threaded needle through cloth)(x2)

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

Ikot ikot ikot ikot ikot ikot (spin fists in a circle)
Hila, Hila, (pretend to pull a threaded needle through cloth)
Pok pok pok (pound fists one on top of the other, alternating)

Song 56: Community Helper Song (Tune:: "Farmer In the Dell")

The doctor makes us well.
The doctor makes us well.
Hey! Ho! What do you know?
The doctor makes us well.

Continue with other verses.

The farmer sows the field . . .
The chef cooks the food . . .
The mailman brings the mail . . .
The firefighter puts out fires . . .
Policemen keep us safe . . .

Poem 1: I Have A Friend

I have a friend
Whose name is _____
And we have fun together.
We laugh and play
And sing all day
In any kind of weather.

Poem 2: Pag Dating Sa Bahay

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

Pagdating sa bahay
Dami na pamasok
Ay dapat hubarin
Halinhah ng iba
Sa bahay pagdating

Pagkaraka'y magsuklay
Saka manalamin
Maghugas ng kamay
Para kumain

Poem 3: Kalat Ay Pulutin

Kala't ay pulitin
Kala't ay pulitan
Magligpit
Magligpit
Kala't ay pulitin
Kala't ay pulitin
Magligpit

Poem 4: Ako'y Isang Manika

Ako'y isang manika sa aming tahanan
Ang tatay at nanay ko ako'y minamahal
Ang gagawin ko lamang, iiyak, luluha
Wala naming luluha, naglalambing lamang
Ganito lang pala ang buhay ng bata
Kumain, matulog, maglro at magsaya
Kaya ang gagawin ko pag ako'y lumaki

Ako rin ang bahalang magbibigay ganti.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

Poem 5: Ako ay Nagalit

Ako ay nagalit
Sa kuya kong masungit
Pagkat aking damit
Kanyang pinunit

Snip, snip, clip, clip
The barber cuts your hair
In between hair,
All get special care

Bili bili na!
Sa tindahan ni Manang Mena
Maraming Tinda
Sari-sari't kumpletong talaga

Poem 8: Ang Halaman

Sa tabi ng aming bahay
Ay may isang halamanan
Ng maraming mga gulay
Na pagkain araw-araw

May kamote at patola
May talong kalabasa
May sitaw at ampalaya

Poem 9:

Salamat sa mga mangingisda't magsasaka

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

Sa masusutansiyang gulay at isda
Salamat sa mga barbero't panadero
Sa matiyagang pagserbisyo

Rhyme 1: “ Everybody Has A Name”

Everybody Has a Name

Everybody
Has a name,
Some are different
Some, the same

Some are short,
Some are long
All are right
None are wrong.

My name is _____
It's special to me,
It's exactly who
I want to be

Each time you recite a rhyme, let one of
Your children substitute his or her name for _____.

Rhyme 2:

Sa matulin kong pagtakbo
Ako ay biglang nadulas
Nkakapit lang ako
Kaya ako'y di nadapa

Rhyme 3: Masaya ang Pamilya

Sa lahat ng oras
Kami ay Masaya
Laging nagtutulungan
Sa hirap at ginhawa

Rhyme 4: Dito Na Si Ina

Isa, dalawa, ditto n si Ina
Tatlo, apat, may basket n hawak
Lima, Anim, ating salubungin
Pito, walo, sa kusina tayo
Siyam, sampu, tumulong magluto

Rhyme 5: Ang Aking Pamilya

Masipag ang aking Ama
Gayun din ang aking Ina
Humahanap lang ikakabubuhay
Kaya't panahon nila ay inilaan,
Sa aming pamilya, sa kapwa at bayan.

Rhyme 6: Tumutulong Ako

Tumutulong ako
kay ate at kay Inay
Sa paglilinis ng bakuran
At loob ng bahay
Sa pagdidilig ng halaman
At pagtanim ng gulay

Rhyme 7: Mag – Anak

Ang Nanay natin ay mahal
Ang Tatay natin ay gayun din
Utos nila ay ating susundin
Kapatid ay huwag aawayin

Mahal ko si Ama
Gayundin si Ina
Kung sila ay wala
Anong lungkot kaya.

Rhyme 8: Fishy Fishy In The Brook

Fishy fish in the brook
Father caught him with a hook
Mother cook him in the pan
And baby ate him
Like a big fat man

Rhyme 9: Dito Na Si Ina

Isa, dalawa dito na si ina
Tatlo apat may basket na hawak
lima anim ating salubungin
Pito, walo sa kusina tayo
Siyam sampu tumulong magluto

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

Story Time Routine 1:

Objectives:

1. Listen to the story from pictures from beginning to end
2. Talk about pictures found in every page
3. Tell about the characters in the story
4. Give in own words the moral lesson of the story
5. Retell the story through the pictures in the book and the teacher's leading questions

Material: Select a story about going to school for the first time
Tell the story in the mother tongue
For example: Ang Unang Araw ni Palaka sa Paaralan.
A translation of the story in the big book Froggy Goes to School.

Procedure:

1. Follow the steps in telling a story.
 - 1.1 Motivation: Show the book cover and pictures; ask questions on what the story might be about; who they think is/are the characters; etc.
 - 1.2 Rules for listening during story time:
 - Sit quietly (on the floor or chairs), hands on the lap.
 - Look at the teacher and listen to the story.
 - Answer the teacher's questions.
2. Tell the story through the pictures in an interesting, lively manner, for 5 minutes (limited attention span of children)

Comprehension check:

- 2.1 Saan pumunta si Palaka?
- 2.2 Gusto/Ayaw ba niyang pumasok sa paaralan?
- 2.3 Anong mga ginawa niya sa paaralan?
- 2.4 Ano ang mga gawain sa paaralan? Nagustuhan ba niya ang mga gawain?

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

2.5 Gusto/Ayaw mo rin bang pumasok sa paaralan tulad ni Palaka?

Bakit?

2.6 Bakit kailangang pumasok ang bata sa paaralan?

3. End the story telling time with an appropriate song, dance or rhythm.

Story Time Routine 2:

Objectives:

1. Listen attentively to the story.
2. Answer the questions related to various printed pictures and information materials about the story.

Material: Book

Procedure:

1. Show the book and ask the children to describe what they can see in the cover page of the book.
2. Read the title of the book, the author and the illustrator. Explain that the author wrote the book and the illustrator drew the pictures in the book. Ask the children what they think the story will be about.
3. Read the story aloud to the children.
4. Ask questions related to various printed pictures about the story guided by what, who, were, when.

Story Time Routine 3:

Objectives:

1. Recall the story listened to the day before
2. Participate in discussion about the story heard or shown through pictures

Material: Book

Procedure:

1. Present the book again to the children.
2. Point at the cover and ask, "What is the story about?"
3. Show the first page and ask, "what is happening here?"
4. Turn each page and ask, "What happened next?"

Story Time Routine 4: Handa Na Ba Kayong Makinig

Handa na ba kayong makinig
Handa na ba kayong makinig
Kung kayo'y handa na
Isara ang bibig
Ang mata nakatingin
Ang tenga nakikinig
Sa kwentong aking bibigkasin

Story Time Routine 5: Oras Ng Mag-Kwentuhan

Maupo at maghanda oras ng kwentuhan
Ang tenga at ang mata ay ating buksan
Oras na ng kwentuhan, kwentuhan2x
Oras na ng kwentuhan handa na akong
makinig

Suggested Books and Questions for Story Time

Story 1. Grover Goes To School

Sample Questions:

1. Who went to school one day?
2. How did Grover feel?
3. What did he do in school?
4. What did he do with his new friends?
5. What things does Grover do that are the same as what you do here in school?

Story 2. Alamat ng Camia (Kwento ni Alvin Prado at guhit ni Marvin Romero)

Sample Questions before reading:

1. May tanim ba kayong halaman na camia?
2. Anong kulay ang bulaklak ng camia?

Sample Questions during reading:

3. Sino si Camila?
4. Anu-ano ang mga katangian ni Camia?
5. Ano ang hindi inaasahang pagsubok ang dumating sa bukay ni Camia?

Sample Questions after reading:

1. Bakit mahilig sa bulaklak si Camia?
2. Ano ang gustong maging ni Camia pag siya ay namatay?
3. Paano naging camia ang pangalan ng halaman?

Story 3: First Day in School

Sample Questions:

1. Who are the characters in the story?
2. What did Bong enjoy during his first day in school?
3. Who are the people he counted? Can you name some of his classmates?
4. Why is it important to know the names of your classmates?

Story 4: Si Emang Engkantada At Ang Tatlong Haragan

Sample Questions:

1. Sinu-sino ang tatlong haragan?
2. Anong nangyaring hindi nakinig ang tatlong bata kay emang engkantada?
3. Anong aral ang natutunan ninyo sa kwento?

Story 5: Si Potencianong Meong Ang Bayaning Pusa

Sample Questions:

1. Sino ang gustong sumira sa ating watawat?
2. Anong ginawa ni Potenciano noong merong para sa ating watawat?

Story 6: Ang Mabait Na Kalabaw

Sample Questions:

1. Anu- ano ang ginagawa ni mabait na kalabaw?
2. Gusto ninyo din bang maging mabait tulad ni kalabaw?

Story 7: Kayganda ng ating Paaralan

Sample questions:

1. Ano ang pakiramdam ni Rico noong unang araw na siya ay pumasok ng paaralan?
2. Naalis ba ang kanyang takot nung siya ay nasa kanilang Paaralan?

Story 8: Bruhahaha..Bruha Hihihihhi

Sample questions:

1. Bakit takot ang bata sa matanda?
2. Ano ang naging dahilan kung bakit nawala ang takot ng bata sa matanda?

Story 9: Ang Malinis na si Fely

Sample Questions:

1. What is the name of the girl in the story?
2. What did the girl do with her body?
3. Why should we take a bath?

Discuss the things needed to take a bath like, water, soap, shampoo, scrub cloth, face towel, bath towel) . Explain the proper way of taking a bath .

Story 10: The Wind and the Sun

Sample Questions:

1. What did the sun and the wind argue about?
2. Which do you think is stronger, the wind or the sun?
3. What challenge did they agree on?
4. Who won the challenge? Why?

Story 11: The Banana Peeling

Sample Questions:

1. Who are the characters in the story?
2. What happened to Tess?
3. Where did the banana peeling come from?
4. Why is it important to throw the trash in the proper place?

Story 12: Si Kas Ang Barumbadong Bus

Sample Questions:

1. Who are the characters in the story?
2. What are the attitudes of Kas mentioned in the story?
3. Why is it that Kas didn't listen to the advice of his fellow?
4. If Kas changed his behaviour, do you think he might still be in danger?

Story 13: Basura Monster

Sample Questions:

1. Who are the characters in the story?
2. What are the bad traits of Buboy and Anna?
3. What was the thing created by their wrong acts?
4. If the people would learn how to care for the environment, would you think there will be basura monster in the future?

Story 14: Dapat Mag-ingat

Sample Questions:

- What are safe and unsafe behaviors at home?
What are the things you need to do to be far from harm?

Story 15: Kaarawan ni Lola

Sample Questions:

1. Paano ipinagdiwang ang kaarawan ni Lola?
2. Ikaw, papaano mo ipinadarama ang iyong pagmamahal sa iyong Lola/Lolo?

Story 16: Berenstain Bears' Messy Room

Sample Questions:

1. What does "messy" mean?
2. Why did Mama Bear get upset?
3. How did the bears solve the problem?

Story 17: Chenelyn

Sample Questions:

1. Who is Chenelyn?
2. What are the chores done by Chenelyn?
3. Why was Chenelyn not able to do the chores one day?
4. What did the members of the family do to help Chenelyn?

Story 18: ANG KAMATIS NI PELES" (Virgilio S. Almario)

Sample Questions:

1. Anong buto ang itinanim ni Peles?
2. Ano ang ugali ni Peles na di dapat gayahin?

Story 19: Bas-as The Golden Ball (Marivic P. Santos and Debbie M. Parado)

Sample Questions:

1. Ano ang tinanim ni Bas'as?
2. Paano ito nakatulong sa mga tao?

Story 20: Araw ng Palengke (May Tobias-Papa)

Sample Questions:

1. Sino ang nagpunta sa palengke?
2. Anu-ano at sinu-sino ang nakita ng batang babae sa palengke.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

- Story 21: Ang Alamat ng Gagamba**
- Story 22: Si Anna at ang Kanyang Matalik na Kaibigan**
- Story 23: Papasok na si Belle**
- Story 24: Si Carla at Si Carlo**
- Story 25: Ang Pagparada ni Dina**
- Story 26: Hulaan Mo?**
- Story 27: The Three Little Pigs**
- Story 28: Ang Pambihirang Buhok ni Raquel**
- Story 29: Old Black Fly By Jim Aylesworth**
- Story 30: The Icky Sticky Frog By Dawn Bentley**
- Story 31: The Very Hungry Caterpillar By Eric Carle**
- Story 32: The Honest Woodcutter**
- Story 33: Ang Tatlong Kambing na Gruff**
- Story 34: Magnificent Benito and His Two Front Teeth By Angie Rivera and Mike Rivera**
- Story 35: The Boy With A Long Name**
- Story 36: The Hungry Mouse**
- Story 37: The Two Frogs**
- Story 38: Little Red Riding Hood**
- Story 39: Regalo ni Henyo**
- Story 40: Bayanihan**
- Story 41: Ang Pagbabalik ni Nanay**
- Story 42: Tulong-tulong sa Gawaing Bahay**
- Story 43: Si Noni at Narding**
- Story 44: Si Wonder Nanay At Ang Magic Bilao**
- Story 45: Si Doc Pat**
- Story 46: Regalo ni Romy**

Other Books for Pre-K Children

1. Diego and Marie
2. Mga Bahagi ng Katawan
3. Ang Unang Araw ni Palaka sa Paaralan.
4. A translation of the story in the big book Froggy Goes to School.
5. Grover Goes to School
6. Little Hippo's New School by Harriet Ziefert
7. Spot Goes to School
8. Papel de Liha
9. Magkakaibigan (Parts of the Body)
10. Kayganda ng ating Paaralan
11. Friends
12. Si Roy
13. Isang Dangkal
14. Ay! May Bukbok ang Ngipin ni Ani
15. Ayaw Kong Maligo
16. Si Dilat, Si Pikit, Si Kindat at Si Kurap
17. Ang Araw Sa Palengke
18. Ang Mag-inang Ibon
19. Ayaw ko ng Pansit
20. I Don't Like to Eat
21. The Very Hungry Caterpillar" (Eric Carle)
22. Growing Vegetable Soup" by Lois Ehlert
23. Goldilocks and the Three Bears
24. Aba May Baby Sa loob ng Tiyan Ni Mommy
25. The Three Little Pigs
26. Bilog na Itlog
27. Ang Mga Damit ni Cora
28. Ang Asul na Araw (Adarna)
29. Ang Kamiseta ni Kiko" (Body Parts)

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

30. Kayo Po Ba Ang Nanay” (Adarna Book 2)
31. Si Ching Ang Takot Sa Dilim
32. Dragong Pula
33. Bayanihan “Pag-iigib ng Tubig
34. Ang Sampung Magkakaibigan
35. Prinsipeng Ayaw Maligo
- 36: Si Ming Kuting
37. Ang Mahiwagang Sombrero
- 38: The Giant Turnip
- 39: Stone Soup
40. Araw sa Palengke
- 41: King Midas and his Golden Touch
- 42: Kain, Kumain, Kinain
43. The Elves and the Shoemaker

Stories in Mother Tongue

STORIES IN MOTHER TONGUE:

TAGALOG

REGALO NI ROMY

Iginuhit ni: Fermin Fabella



Romy ang pangalan niya. Nag-iisip siya ng regalo para sa kanyang ina.

Nakita ni Romy ang kanyang Ninong Ruben. Nakisakay siya rito upang bumili ng regalo.

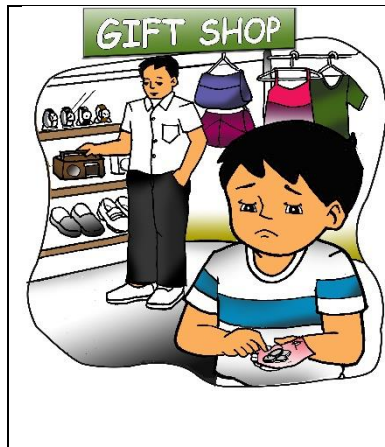
Maraming regalo ang nakita ni Romy. May bag, relo, damit, sapatos, at alahas. Mayroon din



Nagpunta sila sa tindahan ng mga bulaklak. Laking galak ni Romy sa nakita.

Tuwang-tuwa ang ina ni Romy sa regalang mga bulaklak.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**



radyo at iba pang
 gamit sa bahay.



ANG MAGKAKAIBIGAN

Sina Kaloy, Ruben, at Paul ay magkakaibigan. Mabait si Kaloy.
Masungit naman si Ruben samantalang si Paul ay mahiyain.

Isang araw, niyaya ni Kaloy sina Ruben at Paul sa bukid.
Magpapalipad sila ng saranggola.

Tumutol si Ruben na isama si Paul. Tatawa-tawa pa si Ruben
dahil kay taba-taba raw ni Paul at mabagal kumilos.

Narinig ni Paul ang sinabi ni Ruben. Nalulungkot man, nagpasya

MASAYANG PAMILYA HUGIS

Ito ang aking masayang pamilya.
Ito si Tatay Parihaba, masipag sa trabaho, at tunay na
maasahan.

Madasalin, mapagmahal, at maaruga naman si Nanay
Habilog.

Si Kuya Parisukat ay matulungin at magalang. Hilig niya ang
mamasyal sa parke.

Maasahan si Ate Tatsulok sa pagtulong sa gawaing bahay at
pag-aalaga sa akin. Ibig din niya ang pumunta sa palengke.

Akong si Bilog na siyang bunso, masaya sa pagpasok sa

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>siyang hindi na lamang sumama sa bukid.</p> <p>Ayaw ni Kaloy sa gusto ng kanyang mga kaibigan. Kaya't sila'y nagkwentuhan.</p> <p>Ang magkakaibigan ay nagmamahalan. Ano man ang anyo o katangian.</p> <p>Napahiya si Ruben sa narinig kay Kaloy. Tumayo siya at nilapitan si Paul. Niyakap niya ito at humingi siya ng paumanhin dito.</p> <p>Natuwa naman si Paul at nagpasalamat siya kina Kaloy at Ruben.</p> <p>Masaya silang nagpunta sa bukid at nagpalipad ng saranggola. Mula noon lalong naging maganda ang samahan ng magkakaibigan.</p>	<p>paaralan. Hilig kong taglay ay ang mag-aral.</p> <p>Higit sa lahat na nagpapasaya sa akin ay ang aking pamilya na laging sama-sama.</p>
<p align="center">SI INAY</p> <p>Araw ng pag-uwi ni Inay. Lahat kami ay nasasabik sa kanya.</p> <p>Kami lahat ay naghanda sa pagdating ni Inay.</p> <p>Pagdating ng bahay, laking gulat ni Inay.</p> <p>Lahat kami ay kumaing masaya. Bago pa nagpahinga.</p>	<p align="center">ANG MGA INAKAY</p> <p>Sa isang bakuran ay may malaking punong mangga.</p> <p>May iba't ibang uri ng ibon ang dumarapo dito.</p> <p>Isang araw, may limang inakay na isa-isang dumapo sa mga sanga. Tila ba sila mga batang nag-uusap na sana sila ay maging magkakaibigan.</p> <p>Tuwing hapon, sila ay nagkikita-kita sa punong mangga. May dalang butil, bulate, at piraso ng bunga ng prutas.</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

	<p>Araw-araw ay ganito ang kanilang ginagawa. Nagpapalipat-lipat din sila sa mga sanga.</p> <p>Nagpapalitan din sila ng pagsiyap. Parang tumutugtog ng iba't ibang instrumentong pangmusika.</p> <p>Mga inakay malungkot sa tuwing malakas ang ulan. Hindi kasi sila nagkikita-kita.</p> <p>Pagkatapos ng ulan, una-unahan sila sa malaking punong mangga. Sabik na sabik sa isa't isa.</p>
<p style="text-align: center;">DOON PO SA AMIN</p> <p>Kami sa barangay ay masayang tunay.</p> <p>May mayayabong na puno, halamang makukulay.</p> <p>Kay ganda sa paningin at sariwa pa ang hangin,</p> <p>Doon po sa amin ay mayroon ding sapa, Dito si Ama nanghuhuli ng isda</p> <p>Mayroon ding suso at saka palaka Na nagpapasaya sa aming mga bata.</p>	

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

Kaya matatanda, ang bilin sa amin.
Aming pamayanan, ingatan at linisan.

ILOKANO

DAYTOY NI ROMY

Iginuhit ni: Fermin Fabella



Panpanunotin ti mayat a regalo
para kinni Nanang na.

Nakita nan i Ninong Romy nya.
Nakisakay isuna tapno



Nakita ni Ninong Ruben na
dagitoy.

Nagturong da iti tiendaan ti
sabsabong. Napalalo ti
ragsak ni Romy ti nakita na.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**



gumatang ti regalo.

Adu ti nakita na mga mabalen nga iregalo. Adda ti bag, relas, bado, sapatos ken alahas. Ada pay radio ken adu nga gamit nga pangbalay.



Nakaragragsak ni Nanang ni Romy iti sagot na nga sabong.

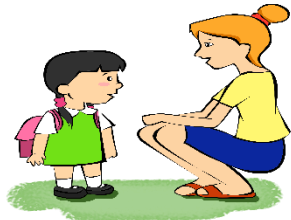
NI ANA



Iti maysa a domingo, kanayon nga madlaw ti maestra ni Ana nga agmaymaysa isuna.

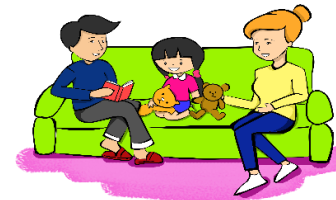
Kinasao ti maestro ti nanang ni Ana. Idi na laeng naamuan nga espesyal nga ubing ni Ana.

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)



Daytoy ni Ana.

Maysa nga aldaw, intulnod ni Nanang na ni Ana idiaiy NCDC. Madama nga agay-ayam dagiti kaklase ni Ana.



Mangrugi idi, impalawag ti Maestra ti masapol nga aramiden dagiti kaklase na para kinni Ana.

Nalaingen nga makigayyem ni Ana. Rimagsak pay isunan.

Pati idiaiy balay da, naragsak nga tumulong iti kapamilya na.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

	<p>Ket kuna ni Nanang na nga agsingsingpet isuna ken makiay-ayam kadagiti kaklase na.</p>		
<p align="center">DAGITI BALIIT</p> <p>Iti maysa nga arabayan adda maysa nga dakkal nga kayo ti manga. Adu ti klase ti billit nga umap-apon idia manga.</p> <p>Maysa nga aldaw, adda lima nga billit nga saggaysa nga nagdisso ti sanga na. Kasla da ubbing nga agsasao nga kumaket agkakagayem da.</p> <p>Kada malem, agkikita da iti kayo ti manga. Adda ti nangisurot ti bukel, igges, ken tidda nga prutas.</p> <p>Kastoy ti aramiden da kada aldaw. Sabasabali pay nga sanga ti pagdissuan da.</p> <p>Agsisinukat da pay nga agpaswit. Kasla da sabasabali nga instrumento ti musika.</p> <p>Maliday da met dagiti billit kada napigsa ti tudu. Haan da ngamen nga agrarana.</p>		<p align="center">DAGITI GAYYEM</p> <p>Ni Kaloy, Ruben ken Paul key aggayem. Nasingpet ni Kaloy. Naunget ni Ruben. Minagbabain met ni Paul.</p> <p>Maysa nga aldaw, inayaban ni Kaloy ni Ruben ken Paul idia talon. Agpatayab da kanu ti ullaw.</p> <p>Madi ni Ruben nga isurot da ni Paul. Agkatawa pay ni Ruben ta nagtaba ken nagbayag nga agkuti-kuti kanu ni Paul.</p> <p>Nangeg gayam ni Paul ti imbaga ni Ruben. Naliday man, ingkeddengna nga haanen nga sumurot idia talon.</p> <p>Madi ni Kaloy ti kayat ni gayyem da nga ni Ruben. Isu nga kinasao na daytoy.</p> <p>Agginayat dagiti aggayem. Anya man ti langa wenno kababalin.</p>	

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>Ngem kalpasan ti tudo, aggiinnunna da mapan idia y dakel nga kayo ti manga. Mailiw da unay para ti rumbeng maysa.</p>	<p>Nabainan ni Ruben ti nangeg na kinni Kaloy. Timakder isuna sanan tu inasitgan ni Paul. Inarakop na daytoy santo nagdawat ti dispensa.</p> <p>Naragsakan met ni Paul ken agyaman unay kinni Kaloy.</p> <p>Naragsak dan nga napan idia y talon tapno agpatayab ti ullaw. Mangrugi idin, lallalo nga timmibker ti panaggagayem da!</p>
<p align="center">TI NARAGSAK NGA PAMILYA TI SUKOG</p> <p>Daytoy ti naragsak nga pamilyak.</p> <p>Daytoy ni Tatang Rektangulo, nagaget ti trabaho ken mapagtalkan.</p> <p>Mapagkararag, naayat ken naaywan met ni Nanang Sinan-itlog.</p> <p>Ni Manong kwadrado met ket managsaranayken managdayaw. Kayat na unay ti agpasyar idia y parke.</p> <p>Mapagtalkan met ni Manang Trianggulo kadagiti obra ti balay ken panagaywan kaniak. Kayat na met ti mapan ti palengke.</p> <p>Siak met ni Nagtimbukel, ti buridik, naragsak nga sumrek ti pagadalan. Kayat ko met unay ti agadal.</p> <p>Kangrunaan nga agparagsak kaniak ti pamilyak nga kanayun nga agkakadua.</p>	<p align="center">TI NAPANGAS NGA SABONG <i>Insurat ni: Nerisa Beltran</i></p> <p>Sadia y maysa nga hardin ada maysa nga sabong Malaksid isuna laeng maris na ket nadumaduma</p> <p>Gapu ti nadumaduma nga maris na Nagado nga Kulibangbang kanayon agdisso kinyana</p> <p>Nu anyat kinapintas na isu met kinaalas ti ugali na Dagiti sabali nga sabong apapaen na awan pulos iti gayyem na.</p> <p>Nakaunget ni Ina ken dinusa na daytoy Nalaylay santo pimmangit dyay napintas nga sabong</p> <p>Idi nakariing ti agsapa imbag laeng a nagsubli ti kinapintas na</p> <p>Tatta dagiti sabali nga sabong di nan apapaen.</p>

KAPAMPANGAN

REGALO NI ROMY



Romy ing lagyu na. Mimisip yang regalu para king ima na.



Ikit neng Romy ing kayang Ninong Ruben. Mekisake ya kaya para saling regalu.



Ikit ng Tang Ruden ini.



Minta la king tindahan sampaga. Metula ya I Romy king ikit na.

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)



Dakal ya ikit regalu i Romy.
Atin bag, relo, malan, sapatus
among alahas. Atin mu rin
radyu at aliwa pang gamit bale.



Matula yang matula ing
ima ng Romy king regalu
ng bulaklak.

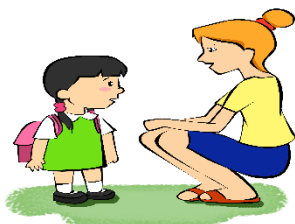
KAKAIBA SI ANA

Kilub ning paruminggu,
apansin ning mestra na
parati yang magdili-dili I

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)



Ini i Ana. Aliwa ya karing kaklasi na.



Misan aldo, inatad neng ima na I Ana king NCDC. Mamyalung la kanita ding kaklase ng Ana.



Ana.

Pekisabyan ne ning mestra ing ima ng Ana. Kanita namu abalu ning mestra na I Ana espesyal yang anak.



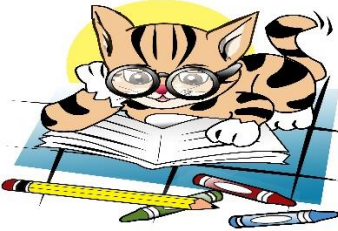
Manibat kanita, isplika ning mestra king ima at karing kaklasi ng Ana ding dapat dang gawan.



Mebiasa yang mekipagkaluguran at meging Masaya ya I Ana.

Makanita mu rin king

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

	<p>Penabilin ng ima na kang Ana na maging maganaka ya at makialung karing kaklasi na.</p>		<p>bale, masaya yang makisanmetung king kayang pamilya.</p>
<p>SI MUNING</p> 	<p>Muning pusa yang maburing mamyalung.</p>		<p>Liban king pamamyalung, buri ng Muning ing magaral lalu na ing</p>

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)



Burin ala ring bola, lobu, trak-
trakan at dyolen.

Maganaka ya I Muning.
Paparam nala ding kayang
piyalungan karing kayang
kakyalung.



mamasa.

Uli niti kaluguran deng
kaluguran I Muning ding
kayang pengari.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

ANG MGA INAKAY

King metung a mula atin maragul a pun ning mangga.

Aliwa liwa lang klasing ayup ding durugpa keni.

Misan aldo, atin limang sising tunggal tunggal dinugpa karing sanga. Balamu anak lang misasabi n asana magin lang mikakaluguran.

Balang gatpanapun, mikit-ikit la king pun ning mangga. Magdaladala lang binutil, bulati at kaputut a bunga ning prutas.

Aldo-aldo makanini ing karelang gagawan. Palipat lipat la rin karing sanga.

Mipamakibat la naman siyuk. Balamu tutugtug lang aliwang instrumentung musika.

Malungkut la ring sisi potang masikan ing uran. Ali la kasi mikitikit.

Katila ning uran, saglulu la king maragul ng pun ning mangga. Mawa la king bawat metung.

ANG MAGKAKAIBIGAN

Mikakaluguran la di Kaloy, Ruben at Paul. Maganaka ya i Kaloy. Masungit neman I Ruben kabang I Paul malamarine ya.

Misan aldo, inagkat neng Kaloy di Ruben at Paul king marangle. Magpasulapo lang burarul.

Tutul ya I Ruben na ituki ya I Paul. Ayli ayli ya pa I Ruben uling pagtisti neng mataba I Paul at makupad kumilus.

Dimdam ng Paul ing sinabi ng Ruben. Migdisisyon yang ali na tuki king marangle agyang masukal ya lub.

Eya bisa I Kaloy king buri ding kaluguran kaya pekisabyan nala.

Mikakalugud la ding mikakaluguran. Nanu man ing itsura o panugali da.

Mipakarine ya I Ruben king dimdam na kang Kaloy. Tinikdo ya at lepitan ne I Paul. Kinaul ne at menyad yang tawad.

Metula ya I Paul at migpasalamat ya kang Kaloy ampo kang Ruben.

Matula lang minta king marangle at migpasulapo burarul. Manibat kanita lalu pang meging masanting ing pamiyabe da bilang mikakaluguran.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

MASAYANG PAMILYA HUGIS

Ini ing masaya kung pamilya. Ini I tatang kung “parihaba”,
masipag ya king obra, at tune apanaligan.

Mapangadi, malugud at maasikasu neman I imang “habilog”.

I koyang kuwadradu mapanyaup ya at marespetu. Buri na ing
lilibut king parke.

Apanaligan meng sasaup king obrang bale I atsing triangulu
ampong maningat kanaku. Buri na rin ing dudulung king palengki.

Yaku I waling Mabilug. Matula kung lulub king iskuwela uling buri
ku ing magaral.

Igit nanu pa man, ing pamiyabe-abe ning pamilya ku yang
magpasaya kanaku.

SI INAY

Aldo ning pamanuli ng Ima. Magnasa ke ngang akit miya.

Magsadya ke ngan king pamanyatang ng Ima.

Mipakirut ya I ima karas na king bale.

Masaya ke ngang meng bayu migpaynawa.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

MUMUNANG ALDO KING DAY CARE CENTER

Mumunang aldo ning pamaglub king Day Care Center. Maliswas la ngan ding anak, puwera mu i Donna.

Makasilip ya king pasbul at mag-adwang isip lungub.

Lepitan neng Carlo at inagkat ne. “Marine ku” nganang Donna.

“Ali ka marine, marakal kata akakyalung king kilub”.

Melikid yang pasibayu i Donna at apagmasdan na la ding anak a matulang mamyalung.

Tinayid ya kang Carlo at masaya lang linub king Day Care Center.

MALILING KUTING

Isinulat ni: Emely Manalo

Metung a aldo, memasyal ya i Kuting king mula. Managtal yang sampagang ibye na kang Ima na. King kakalawe na at kakadurut na, ena balung mipalaut ne.

Asaganan ne i Tulang, “malaut nka ata disnan Kuting?” sabi na. Mipakirut ya I Kuting king dimdam na, melikid ya at ikit na malaut ne.

Pinandit, asaganan ne I Tamumu, “Malili ka yata Kuting?” ing kutang na. “Opu”, ing malumbe ng pakibat Kuting.

Bigla yang dinatang i Mariposa at megsalita, “Malilili ka Kuting?”, “Opu” ing tatakut ng pakibat Kuting. “Eka tatakut! Sopan dakang muli kayabe ke Tamumu”, ing pekibat ng Mariposa.

At tikyan deng minuli i Kuting. Kabang malaut lapa, abatyawan dane i imang Pusang migaganaka. Milayi at kimawul ne ima na, kaya milako ing takut na.

Pesalamat at migpaalam la kari Mariposa ampo Tamumu. At mikakawul lang minuli ding mi inda.

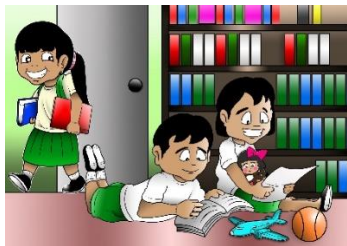
**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

ALIN KU BUNSU	MUMURAN BALAS
<p>Maputlang itsura ng nanay nakaupo sa sala pero nakangiting kausap ang batang mukhang nag-aalala</p> <p>Larawan ng mga batang nakaumpok sa daan. Si Potpot ibinibida ang balita sa mga batang kaedad</p> <p>Nakasabit sa dingding ang kalendaryong binibilangan ni Potpot. Nakangiting sinusulyapan ng inang buntis habang nakaupo nagtutupi ng damit sa sala.</p> <p>Nakaupo sa hospital bed kalong ang sanggol na pinalilibutan ng dumadalaw na kamag-anak.</p> <p>Sa pinto ng kuwarto sa ospital nakasilip si Potpot. Nakatingin sa kapatid na babae na nagsasalita at tila naguguluhan ang itsura</p> <p>Malungkot na mukha ng bata nakatingin sa sahig. Larawan ng papalapit na tatay..</p> <p>Nakaupong kausap ng tatay ang nakatayong anak hawak sa balikat nito. Diretsong nakatingin sa mukha at nakikinig sa sinasabi ng ama.</p>	<p>Minsan maayos ang panahon, mainit ang sikat ng araw.</p> <p>Walang ka abung-abong, biglang may lumitaw na malaking ulap sa langit.Sabi ng mga tao, "Mukha syang cauli flower!" Ilang sandal lang, may balita na sa radio, "Pumutuk na ang Pinatubo!"</p> <p>Paka pananghali, unti-unting kumulimlim at parang uulan. Hanggang dumilim ang buong paligid na mistulang gabi.</p> <p>Ilang sandal lang, nag umpisa ng umulan. At nagpatuloy ang ulan hanggang kinabukasan.</p> <p>Pagsapit ng umaga, nagulat ang lahat ng mga tao! Kulay puti ang buong paligid. Kahit saan ka tumingin puti lahat ang makikita.</p> <p>Sabin g mga tao, "Umulan ng buhangin! Galing saa Pinatubo."</p> <p>Kaya ang ginawa ng mga tao, tulung-tulong silang naglinis.</p> <p>Muli, lumitaw ang mga yero sa bubong, luntiang halaman at lumitaw ang dating kulay ng paligid.</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

HILIGAYNON

**ANG UNA NGA ADLAW
NI ELAINE SA ESKUWELAHAN**



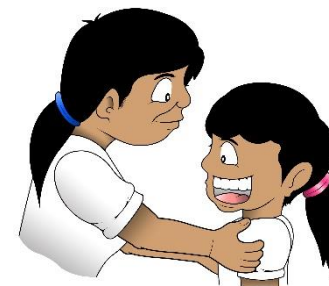
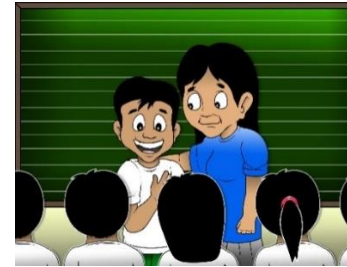
**ANG UNA NGA ADLAW NI
ELAINE
SA ESKUWELAHAN**

Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas

Guin-duagan ni: G. Jason Villena

Maaga nagbugtaw si Elaine para maghimos sa pagkadto sa center.





Pagkatapos niya mag pamahaw, gindul-ong siya sang iya iloy sa center. Sobra gid ang iya kalipay kay madamo ang iya makilala nga abyan.



Dugay-dugay nagsulod na ang ila maestra. “Maayong aga mga bata. Gina abi-abi ko kamo sa aton center.” Ako si Teacher Cora ang inyo maestra. “sige mga bata ipakilala ninyo ang inyo ngalan,” hambal sang ila maestra. Kag isa-isa nga nagpakilala sa maestra ang mga bata nga a ra sa sulod sang Center.

“Gusto ninyo bala mamati sang akon istorya”, hambal sang ila maestra. “Huo Teacher”, sabat sang mga bata. Sige mga bata mag istorya na kita. Kag nagpamati na ang mga bati sa istorya ni Teacher Cora. Pagkatapos mag istorya ang ila maestra, ginhambalan sila nga “Mga bata mangamuyo na kita para makapuli na kita”. Nalipay gid si Elaine sang ilanga gin obra sa center ka gin sugid niya sa iya iloy. Naghambal si Elaine, “Nanay gusto ko gid mag butho kay madamo gid ako mahibaloan”. Nalipay

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

	<p>“Abaw, amo gali ini ang sulod sang amon center. Kadamu sang libro kag mga hampanganan.</p>		<p>man ang iya iloy sa ginhambal ni Elaine.</p>
 	<p>EKOH ANG BATA NGA ASINADYAHON <i>Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas</i> <i>Guin-duagan ni: G. Fermin Fabella</i></p> <p>“Ekoh mag ilis ka sang imo bayo makadto kita sa plaza”, hambal sang iya iloy.</p>	 	<p>Masadya ang mga tawo nga naga lantaw sang parada.</p> <p>Wow, katahum sang mga float kag mga majorette subong man ang naga</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**



“Yeehey malantaw kami sang parade”, malipayon nga sabat ni Ekoh.



ulupod sa parada katahum gid sang ila mga bayo. Ang masinadyahon nga hambal ni Ekoh.

Nag pauli sila nga mag iloy nga yara sa mga mata kag nawong ni Ekoh ang kalipay kag kasadya.



REGALO NI FIONA

Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas

Guin-duagan ni: Gng. Fermin Fabella



Madamo nga regalo ang iya nakita sa Balibago. May bag, sapatos, relo, kag bayo. May ara man nga radyo, kag lain-lain pa nga gamit sa sulog sang balay.

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)



Mapinalanggaon sa iya
pamilya si Fiona.
Ginapanumdum gid niya kon
ano ang iya ihatag nga regalo
sa iya iloy.

Nakita ni Fiona ang iya
Maninoy Eldy. Nag upod na
lang siya sa tricycle para
makabakal sang regalo.

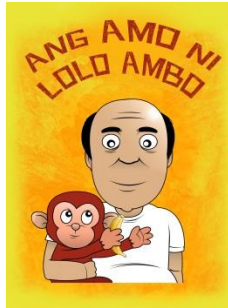


Nakita ini sang iya
Maninoy.

Naluoy gid siya kay
Fiona. Gindala niya ini
sa baligyaan sang mga
bulak. Nalipay si Fiona
sa iya nakita.

Malipayon nga nagpauli
sila sang iya maninoy.
Nalipay gid ang iya iloy
sa iya regalo nga bulak.

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)



AMO NI LOLO AMBO

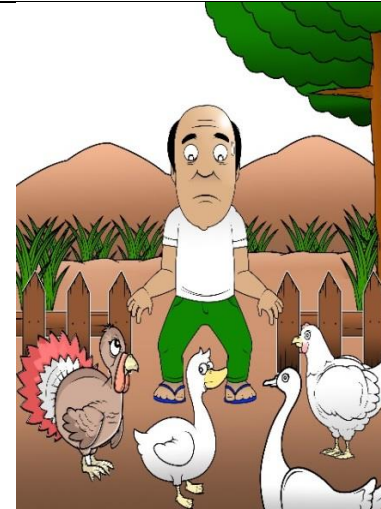
*Guin-sulat ni: Myra Mae A.
Flores*

*CDT of San Jose Buenavista,
Antique*

Region VI

Guin-duagan ni: Jason Villena

Abo ro mga kasapatan ni Lolo Ambo, may manok, pato, pabo, gansa ag sambilog nga amo, nga gina palangan ni Lolo Ambo. Adlaw-adlaw ginatatap nara tanan, ginalimpohan ro mga kulungan.



Ginasaburan kada grupo it kasapatan. Pagkatapos owa gid imaw naga kalipat it pagtao it tubi agud makainom it tubi du mga sapat.

Napan-ohan ni Lolo Ambo, owa si Amo. Gin pangita na sa ibang kasapatan, tinanaw na sa kada kulungan. Pero owa si Amo... Amo! Amo! Singit ni Lolo Ambo, owa gid si Amo.

Ngani nag pinanaw si Lolo Ambo, hasta sa kasagingan. Idto nana nakit-an si Amo. Nalipay gid si Lolo Ambo. Ag si Amo, nag eokso-eokso man pagkita kay Lolo Ambo. Ag tumungtong du Amo sa abaga ni Lolo Ambo.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**



Isaeang adlaw naguwa ro kulungan. May nakitan ro Amo ng apan. Anang sinundan hasta umabot sa puno it saging.



**ANG KAADLAWAN NI
BADETH**

Sugilanon ni: Forcefina E. Frias



Nay, di ba duol na ang akong kaadlawan? Pangutana ni Badeth.

Mao lagi anak, sa sunod adlaw na, tubag ni nanay.



Nibati silang tanan kay Badeth og maayong ikaupat nga kaadlawan.

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)



Nay, pwede ko bang dapiton
ang akong mga higala? Sige
anak, kinsa man sila?
Pangutana ni nanay.

Nay, sila ni Ann, Marie, Inah,
Gina at si Fe, nitubag si
Badeth.

Kaadlawan na ni Badeth.
Niabot na ang iyang mga
amigo.



Daghang giandam nga mga
pagkaon si nanay. Adunay
pansit, piniritong manok,
keyk ug uban pa.



Nalipay silang tanan. Bibo
silang gasaulog sa ikaupat
nga kaadlawan ni Badeth.

ANG BUOTAN NGA KABAW

*Sugilanon ni: Mary Jane N.
Cabato*

Ipil, Region IX



Ang buotan nga kabaw
daghan og mahimo.

Ang buotan nga kabaw
kanunay mosunod sa tag-iya.
Nalipay ang tag-iya sa buotan
nga kabaw.



Daghang salamat! Sa akong
buotan nga kabaw, niingon
ang tag-iya.

Nalipay ang tag-iya sa
buotan nga kabaw.

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)



Ang buotan nga kabaw
mudaro sa uma bisan tibuok
adlaw. Ang buotan nga kabaw
mupas-an og mga butang.

KADAGHAN SA PAGKAON!

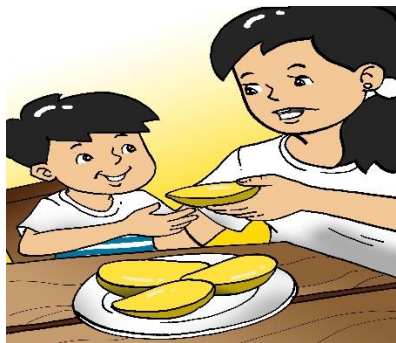


Adlaw nga Sabado.
Magkauban kami ni nanay sa
kusina.



Si nanay ug ako nikaon og
nilung-ag nga kamote.

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)



Si nanay ug ako nikaon og
nilung-ag nga saging.



Si nanay ug ako nikaon og
nilung-ag nga mais.

Si nanay ug ako nikaon og
suman.

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)



Si nanay ug ako nikaon og
mangga.

Si nanay ug ako nikaon og
bayabas.

Si nanay ug ako daghang
nakaon!

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

**SI NONOY, ANG BATA NGA
MAPISAN KAG
MABINULIGON**

Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas



Palangga si Nonoy sang iya ginikanan tungod sang iya nga pagkamapisan. Bisan indi na siya pag sugo-on, naga matumato na lang siya sa pag obra sa sulod kag guwa sang ila panimalay.

Bag-o siya mag magkadto sa iya bulothon, naga luto anay siya sang ila pamahaw. Ang iya Amay naga obra sa bukid kag ang iya lloy naga baligya sa Mercado sang mga ulutanon nga ila gin-ani sa ila bukid.

Sa iya pagpakadto sa ila eskwelahan, nasugata niya ang isa ka tigulang nga babaye. “Anak ginagutom na ako, may ara ka bala nga dala nga pagkaon”, hambal sang tigulang. “Diin nag halin Lola, daw sa kalayo gid sang nilakat mo”, pamangkot ni Nonoy. “Malayo ang akon ginhalinan”, siling sang tigulang.

Ari lola may balon aq nga pagkaon imo na lang, siling ni Nonoy. Ayyy! Madamo gid nga salamat sa imo anak, nahibalu-an ko nga imo ina balon pagkadto sa bulothon pero ginahatag mo sa akon.

Nahibaluan ko man nga matutum ka kag mahugod nga anak, masuwerte gid ang imo nga ginikanan nga may anak sila nga kapareho mo. Pakama-ayuhon ka gid sang aton Ginoo.

“Ari lola may balon ako nga pagkaon imo na lang”, siling ni Nonoy. “Ayyy! Madamo gid nga salamat sa imo anak, nahibalu-an ko nga imo ina balon pagkadto sa bulothon pero ginahatag mo sa akon. Nahibaluan ko man nga matutum ka kag mapisan nga anak, masuwerte gid ang imo nga ginikanan nga may anak sila nga kapareho mo. Pakama-ayuhon ka gid sang aton Ginoo”.

Nagpadayon si Nonoy sa paglakat pakadto sa ila eskwelahan. Matutum sa pagtuon si Nonoy, gani permi lang sya ginadayaw sang iya maestra.

Krrriiiiing!!!! Ay recess na kag nag guwa na ang iya mga klasmeyt para kaonon ang ila balon. “Ma inum na lang ako sang tubig para ako mabusog”, siling ni Nonoy. Ginkuha niya ang iya baso sa bag kag natingala gid siya nga ang iya ginhatag nga pagkaon sa tigulang yara na sa iya bag kag nadugangan pa.

Malipayon si Nonoy nga ginkaon ang iya balon kag ginhatagan pa niya ang iya mga klasmeyt nga wala balon.

Nag pauli si Nonoy nga malipayon.

Ginsugid niya sa iya ginikanan ang pagbulig niya sa tigulang kag sa iya klasmeyt kag nalipay gid ang iya ginikanan nga may anak sila nga mapisan kag mabinuligon.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

ANG GAMIT NI MARIE

1st Qtr.

Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas

Si Marie bugtong nga bata ni Oka kag Aling Jenny. Sabado nga adlaw may gina paabot sila nga bisita, ang iya Lolo kag Lola.

Masako ang pamilya sa sini nga adlaw. “Ako ang maluto ha?” hambal ni Nanay. “Ako naman ang manghimos kag manglimpyo Nay,” sabat ni Marie.

Kag nakita ni Aling Jenny si Marie nga naga panghimos kag gin balik niya ang iya nga gamit sa bulutangan.

Nalipay gid siya sa pagpanghimos ni Marie sang iya mga gamit. Pag abot sang bisita gin bida gid ni Nanay si Marie sa iya Lolo kag Lola.

“Maayo ka gid nga bata kay kabalo ka gid manghimos sang imo mga gamit,” hambal ni Lolo kag Lola niya.

KAADLAWAN NI RODA

1st Qtr.

Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas

Domingo nga adlaw malipayon nga nagbugtaw si Roda tungod kay iya kaadlawan. Pero natingala siya nga wala siya gintamyaw sang iya Tatay, Nanay kag ni Nonoy nga utod niya.

“Ano nalipatan nila nga kaadlawan ko karon?” ang pamangkot ni Roda sa iya kaugalingon.

Nanghimos na lang siya kay makadto sila nga magpamilya sa simbahan.

Tapos nila simba nagpauli dayon sila sa ila balay. Pagsulod ni Jenny sa ila balay nakibot siya nga may tatlo ka kahon nga regalo sa lamesa kag ini may ngalan nga para sa iya.

Dayon iya ginbuxan ang kahon, sobra gid ang kalipay ni Roda sang buksan niya ini.

Namangkot si Jenny sa iya Nanay. “Nanay, sa diin naghaling ining mga regalo?” “Halin ina sa amon ni tatay mo. Malipayon nga kaadlawan sa imo Jenny”, hambal ni Nanay, Tatay kag utod niya nga si Nonoy.

“Salamat Tatay, Nanay kag Nonoy. Abi ko nalipatan na ninyo ang kaadlawan ko.” Malipayon sila nga ginsaluhan ang ila gamay nga handa para kay Jenny.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

ANG MAG-ABYAN

2nd Qtr.

Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas

Isa ka adlaw, nagadinalagan sanday Elaine, Liza, Tantan kag Bugoy sa mga bakulod.

“Dali-a ninyo makadto kita didto sa puno sang bayabas kay madamo gid ang iya bunga,” tudlo ni Ana.

Naglinagsanay sila tanan kag wala nila matalupangdan nga si Bugoy gali nadusmo na.

“Buligi ninyo ako hu hu hu...,” singgit ni Bugoy. Kag dali-dali sila nga nagbalik kag ila nakita nga damo dugo ang tuhod ni Bugoy.

“Buligan naton si Bugoy damo dugo ang iya tuhod,” hambal ni Tantan. “Ha! Ngaa naanu siya?” pamangkot ni Elaine. “Dali na kamo, dal-on naton siya sa ospital,” hambal ni Tantan.

Kag gindala sang mag-abyan si Bugoy sa hospital para mabulong ini. Wala gid ginpabay-an sang mag-abyan si Bugoy.

SI KAPAYAS KAG SI MANGGA

2nd Qtr.

Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas

Sa likod sang balay naga istar ang mag abyan nga sanday Kapayas kag Mangga.

Isa ka adlaw ang mga bata nagahampang sa likod sang balay.

Si Boboy natingala gid kag ginpamangkot niya ang abyan niya nga si toto. “toto sin-o ayhan ang manami kag matam-is sa ila nga duha?”

“Gusto mo tilawan ta?” sabat ni Boboy.

Si Kapayas naghatag sang iya nga bunga. Nakita ni Mangga ang ginhimo ni Kapayas.

Gintawag ni Mangga ang mga bata kag naghambal, “Mga bata gusto man ninyo matilawan ang akon sabor?” “Huo” sabat ni Toto kag Boboy.

“Pero may gusto ako ipahimo sa inyo.”

“Ano ina Mangga?” sabat ni Boboy.

“Gusto ko bantayan ninyo kami sang akon abyan nga si Kapayas para padayon kami nga makahatag sang amon matam-is nga bunga.

“Sige, himuon namon ina, salamat gid.”

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

**SA KUSINA
2nd Qtr.**

Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas

Isa ka adlaw, nagkitaay sa kusina ang mga pagkaon nga masustansiya.

Isa-isa sila nga nagpakilala ang mga pagkaon.

“Ako si kalabasa isa ka tanum nga gapasanag sang mata”, pakilala ni kalabasa.

“Ako naman si kapayyas prutas nga nagapakinis sang panit”, hambal ni kapayyas.

“Ako si Gatas halin sa baka nga nagapabaskog sang mga tul-an kag sang ngipon ninyo, pakilala ni gatas.”

Ako si itlog, himuon ko ang lawas ninyo nga mabilog. Wala lang dugay, may nag-abot nga bata nga naghambal.

“Baw! ari ang mga paborito ko nga mga pagkaon. Yehee! Salamat gid kay ginbaklan ako ni nanay”.

**SI PIA
2nd Qtr.**

Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas

“Maayong aga anak!” pagpukaw ni Nanay Lucy kay Pia nga nagakatulog sang mahamuok.

“Ay! aga na gali Maayong aga man Nay!,” sabat ni Pia. Dalidali si Pia sa paghimos sang iya hiligdaan.

Samtang nasa kalan-an sanday Tatay Osting, Nanay Lucy, Lester kag Pia para magkaon sang ila panyaga, naghambal si Pia, “Nanay, indi ko luyag magkaon sang carrots kag utan,” hambal ni Pia.

“Anak, abi mo kinahanglan gid nga magkaon ka sang utan kag prutas nagabulig ini sa aton lawas nga mangin mabaskog, sa pagpasanag sang aton mata, sa pagpino sang aton panit kag madamo pa gid.

Gani, halungan gid naton ang aton mata, panit, ilong, dila kag dulunggan, kay amo na ang nagabulig sa aton agud makatuon kita sang maayo.”

“Sige Nay sugod subong makaon na ako sang mga utan kag mga prutas.” Kag naghimos si Pia pakadto sa eskwelahan nila.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

ANG MAGPAMILYA

2nd Qtr.

Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas

Sa isa ka balay gaistar ang magpamilya. Si Tatay Noli si Nanay Rosa kag ang duha nila ka bata nga sila Barbie kag Wilson.

Malipayon sila nga naga ululupod sa isa ka balay. Isa ka adlaw nagkadto sa banwa si Tatay Noli kag Nanay Rosa para magbaligya sang mga ulutanon para maka kwarta.

“Tay, bakli man ako monyika”, hambal ni Barbie. “Nay bakli man ako bola”, hambal man ni Wilson.

“Sige, mga anak basta mag tu-on kamo maayo kag magbulig obra sa sulod sang balay”. “Huo Tay, huo nay”.

“Manang Barbie diri ko sa guwa manilhig”, “Sige Wilson, diri ko sa sulod balay manglimpyo para malipay man si Nanay kag

SA BALAY NGA GAMAY

2nd Qtr.

Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas

Sa isa ka lugar sa Sta. Rosa, May isa ka balay nga puno sang kalipay.

Kag ini nga balay yara si nanay, tatay, lolo, lola kag mga apo nga sanday Bryan, Jun, Aisa, Emmi kag Edison. Sila nga mga bata masinulundon sa ila nga ginikanan nga amo sanday Mang Teroy kag Aling Terry.

Nanay: “Indi kamu maghampang sa karsada kay maipit kamu! Ginapati dayon nila ini kapin pa kon ang lolo nila ang magsiling.

Lolo: “Dali kamu di!”, tawag sang ila lolo. Dayon nila palapit kay lolo.

Mga apo: “Anu ato lolo may isugo ka?” Lolo: “Pungko kamu

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>Tatay magpuli sila”</p> <p>Samtang sa banwa si Tatay Noli kag Nanay Rosa nabilin ang duha ka mag-utod sa balay kag sige gid ang ila panglimpyo kag obra sa sulod kag gwa sang balay.</p> <p>Nag-abot na sang hapon ang ila nanay kag tatay. Malipayon gid ang duha ka bata tungod may dala nga pagkaon kag ang ila ginpabakal Kay Tatay Noli kag Nanay Rosa.</p> <p>Ang bata nga mabuot kag mabinuligon palangga gid sang iya ginikanan.</p>	<p>kay ma-estoryahanay kita.” Mga apo: “Sige lo, ma-estorya kita, umpisahe na lo.”</p> <p>Kag nag-estorya si Lolo sa iya mga apo. Ini ang balaynga gamay pero puno sang kalipay kag wala sang inaway.</p>
<p align="center">YEEHEE! MALAPIT NA ANG PISTA 3rd Qtr.</p> <p align="center"><i>Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas</i></p> <p>Adlaw sang Sabado, ginapakat ang tanan sa pagpaninlo sang ila mga balay pati na sa ila palibot.</p> <p>“Nay dali nalang gali ang pista diri sa aton no? May handa man kita Nay?” ang pamangkot ni Roy.</p> <p>“Indi kita maghanda Roy kay wala man kita sang kwarta para ipamakal sang inoghanda ta, pero bisan wala kita handa</p>	<p align="center">ANG TANUM NI NENE 3rd Qtr.</p> <p align="center"><i>Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas</i></p> <p>Sa hardin ni Nene, madamu nga nagkalain-lain nga mga tanum ang makita diri. May ara nga mga star apple, mangga, bayabas, hansol kag kabugaw. Aga kag hapon ang iya pag-atipan sa iya mga tanum.</p> <p>Sa pihak nga bahin sang iya hardin, may ara man nga mga ulutanon nga makit-an. May ara nga tangkong, alugbati, talong, okra kag kalabasa.</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>malimpiyo gihapon kita sang aton balay kag sa aton palibot,” paathag ni Nanay.</p> <p>“Sige Nay,” sabat ni Roy. “Magkuha ka didto sang silhig kag manilhig ka, pagkatapos mananom kita sang mga bulak sa kilid sang karsada para sa pag-abot sang pista malimpiyo na kag matahum ang palibot ta,” dugang ni Nanay.</p> <p>“Sige Nay, manglipyo kita para matahom aton palibot,” matinahuron nga hambal ni Roy.</p>	<p>Mahugod gid magtanum kag mag-atipan si Nene sa iya mga tanum. Dako gid ang nabulig sang mga tanum kay Nene.</p> <p>Ang mga tanum ni Nene ang nagahatag sang kalan-on sa kada adlaw sang iya pamilya. Masustansya, makabulusog kag nagahatag sang kabakod kag maayo nga lawas sa ila tanan.</p> <p>Gani, isa ka masinadyahon kag malipayon nga bata si Nene.</p>
<p align="center">MATAHOM ANG MATINLO 3rd Qtr.</p> <p align="center"><i>Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas</i></p> <p>“Bawal maghaboy sang basura diri!” Ang naka paskil sa pader.</p> <p>“Manong, diin ang basurahan?” Pamangkot ni Boboy. Gintudlo sang isa ka Janitor ang basurahan nga malapit sa sa may pirtahan.</p> <p>“Kinahanglan nga aton tinluan ang aton eskwelahan para ang tanan malayo sa sakit nga dala sang lamok kag langaw nga ara sa basurahan”, dugang pa niya nga hambal.</p> <p>“Aaahh! Maayo nga ideya ang imo napinsaran. Makabulig gid ina sang dako sa aton eskwelahan.” Ang hambal ni Ma’am Dela Cruz</p> <p>“Indi bala Boboy? Dapat ang aton palibot aton tinluan para sa kaayuhan naton tanan.” ang hambal pa gid ni Ma’am.</p>	<p align="center">PAGDIPARA SA LAWAS 4th Qtr.</p> <p align="center"><i>Guinsulat ni: G. Eldy U. Oñas</i></p> <p>Isa ka gab-i si Ann nagtulog sang temprano. Dugay-dugay...“Tabang... Tabang...ginalagas ako sang kuto. Buligan niyo ako! Indi ninyo ako pag ilupad!” ang singgit ni Ann.</p> <p>“Amon ikaw kagaton asta magdulugo ang imo ulo kay wala ka gapaligo permi”, sabat sang mga kuto.</p> <p>“Indiiiiiiii, dugang nga singgit ni Ann.</p> <p>“Ann... Ann... “ang tawag sang nanay ni Ann. “Nay, nag damgo lang gali ako? Nagdamgo ako nga ginlagas ako sang mga kuto.”</p> <p>“Amo ina kay indi ka gid magpati sa akon kag kay ma’am mo nga maligo kag manglimpyo sang lawas permi, siling sang nanay ni Ann.</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>Matahum tulukon ang matinlo nga eskwelahan.</p>	<p>“Naga hilibi-on si Ann sa iya Nanay. Sige Nay umpisa subong maligo na gid ko adlaw-adlaw,” sabat ni Ann.</p> <p>Kag halin sadto adlaw-adlaw na si Ann naga paligo kag gapanglimpyo sang iya lawas. Ind na sya nagdamgo liwat pa parte sa mga kuto.</p>
<p align="center">SI NENA 4th Qtr.</p> <p align="center"><i>Guinsulat ni: G. Eldy U.Oñas</i></p> <p>Sadtong bata pa si Nena, wala gid siya sang nakilala nga parti sang iya lawas. Sang nagakaon siya naghingin sang mabaskog kag napuling siya, nagsinggit siya, “Nay...” “Naano ka Nena?” pamangkot ni Nanay. “Ambot Nay ah...” sabat ni Nena.</p> <p>Nagpalapit ang nanay ni Nena kag nakita niya nga nagaluhaang mata sini pero wala naga hibi. “Ay! Napuling ang mata mo,” hambal ni Nanay niya.</p> <p>“Ha! Anu nga mata Nay?” Pamangkot ni Nena. “Indi bala ini ang ulo mo? Sa ulo may buhok, may mata, ilong, baba kag dulunggan. Karon mamangkot ako, anak, diin ang imo ulo?”</p> <p>Kag gintudlo ni Nena ang iya ulo. Umpisa sadto indi na malipatan ni Nena kon ano ang parte sang iya lawas.</p>	<p align="center">SI TIIL 4th Qtr.</p> <p align="center"><i>Guinsulat ni: G. Eldy U.Oñas</i></p> <p>Isa ka adlaw si Tiil namasyar sa ila hardin. Sa iya paglakat – lakat nakatapak siya sang lansang. “Aray!... Masakit, Ay abaw! Anu bala ang akon himuon para makaderetso ako sa akon kaladtuan?”</p> <p>Nagpahulong-hulong si Tiil sang iya ulo hasta nga may nadumduman siya.</p> <p>“Ay! Mabalik gali ako, bulungon ko ang pilas ko kag masuksok na ako sang tsinelas para makaabot ako sa akon pakadtuan kag indi na ako makatapak sang kun ano nga makapilas sang akon tiil.</p> <p>Halin sadto permi na naga gamit sang tsinelas si Tiil.</p>

PANGASINAN

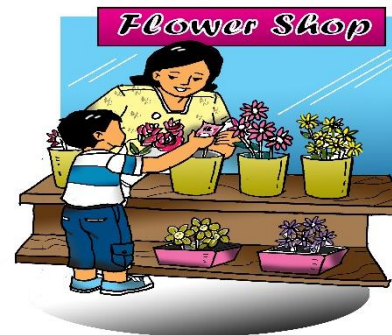
SAY REGALO NĒN ROMY

Insulat nĕn: Renata G. Rovillos



Aya si Romy. Mannununot a regalo para'd nanay to.

Anĕngnĕng nĕn Romy si Ninong Ruben to. Akilugan iya piyan makasalih na regalo.



Anĕngnĕng iya nĕn Mama Ruben.

Linma ira ĕd saliwa'y rosas. Agaylay likĕt nĕn Romy ĕd anĕngnĕng to.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**



Nanduruman regalo so anëngnëng nën Romy. Wala'y bag, relo, kawës, sapatos, tan alahas. Wala mët so radyo tan arum ni iran gamit ëd abung.



Ag asabsabaa'y likët nën nanay nën
Romy ëd regalon rosas ya naawat to.

NIDUMARUMA SI ANA

Insulat nën: Renata G. Rovillos



Diya'd idadaay agëw, naiimano na maestra ya lanang a mambubukbukor si Ana.

Kinatungtong na maestra so nanay to. Diman to naamtaan ya si Ana ët nidumaruman

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)



Aya si Ana. Nidumaruma iya
ëd saray kaklase to.



Sakëy agëw, inyakar da'y
Ana ëd NCDC nën nanay to.
Manggagalaw ëd saman iray
kaklase to.

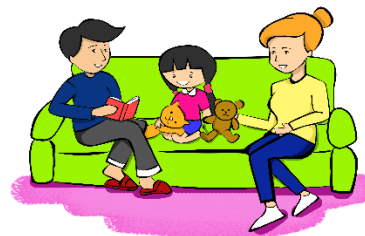


Binilin nën nanay si Ana ya
ag mikukulkol no migalaw.



ugaw.

Manlapud saman,
pinaliwawaan na maestra iray
kaklase to untan mët si
nanay to ëd manëpëg a
pangimano ëd kinën Ana.



Nanmaliw ya dinmakëp so
pitutuo nën Ana.

Malikët mët lan
mikakasakëy si Ana ëd
pamilya to.

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)

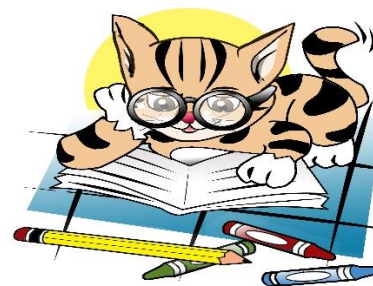
SI KUTING

Insulat nën: Renata G. Rovillos



Gabay to so bola, lobo, trak-trakan, tan holen.

Mapangasi si Kuting.
Ipapabayës to iray galaw-galaw ëd saray kagalaw to.



Likud ëd manggalaw,
gabay to mët nën Kuting
so manaral laut la'y
mambasa.



Lapu'd saya, inaro dan
maung si Kuting na saray
atëng to.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p style="text-align: center;">INMURONG LAY ELISA</p> <p style="text-align: center;"><i>Insulat nën: Editha Velasco-Luna</i></p> <p>Kring! Kring! Kring! Maksil so tanol na batingting.</p> <p>Gapo lay klase da di Elisa.</p> <p>Inmirung a tampol si Elisa.</p> <p>Tampol a nansalita'y maestra da.</p> <p>Impakabat toy dili to tan nantawag ya ugaw a mampakabat mët na sarili to.</p> <p>Immalagëy ëd arap na klase si Elisa tan nampakabat anggano nababaingan.</p> <p>Maksil a tipak so sinmublay ya arëngël na sëngëgan na ingka-ëkal na baing nën Elisa.</p> <p>Inmirung iyan malikë-likët tan nanmaliw ya maung a mikaaro ëd kapara ton ugaw.</p>		<p style="text-align: center;">MALIKËT NA PAMILYA NA KORTI</p> <p style="text-align: center;"><i>Insulat nën: Renata G. Rovillos</i></p> <p>Aya so malikët a pamilyak.</p> <p>Aya si Tatay Rektanggulo, makulin mantrabaho tan nailaluan mo.</p> <p>Madasal, maaro tan maasikaso si Nanay Pandukëy.</p> <p>Si Kuya Kuwadrado ët matulong tan magalang. Gaba-gabay to so mampasyar ëd parke.</p> <p>Nailaluan si Atsi Trayanggulo ya untulong ëd gagawaën ëd abung tan manasikaso ëd siyak. Gabay to mët so unla ëd tindaan.</p> <p>Siyak si Malimpëk a bulirëk, malikët ya unurong ëd eskuwelaan. Gaba-gabay ko so manaral.</p> <p>Ëd amin, say pamilyak so mampapalikët ëd siyak.</p>	
<p style="text-align: center;">SI NANAY</p> <p style="text-align: center;"><i>Insulat nën: Renata G. Rovillos</i></p> <p>Agëw na isëmpët nën Nanay. Gaba-gabay mi la iran</p>		<p style="text-align: center;">SAY SANGKAKAARO</p> <p style="text-align: center;"><i>Insulat nën: Renata G. Rovillos</i></p>	

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>nanëngnëng.</p> <p>Namparaan kamin amin ëd isëmpët nën Nanay.</p> <p>Abigla si Nanay ëd imparaan mi ëd sikara.</p> <p>Malikët kamin naniiban angan antis a mampainawa.</p>	<p>Si Kaloy, Ruben, tan Paul ët sangkakaaro. Maaro si Kaloy. Mapasnok si Ruben tan mabaing si Paul.</p> <p>Sakëy agëw, intagar nën Kaloy ira di Ruben tan Paul ëd alog. Mampatikyab ira na baga-baga.</p> <p>Ag to labay nën Ruben ya ipila si Paul. Ëlëk-ëlëkan to iya lapu'd saya ët mataba tan matantan ya ungiwas.</p>
<p align="center">UNSABI LAY CALOY</p> <p align="center"><i>Insulat nën: Editha Velasco-Luna</i></p> <p>Maragëm tan umbibilungët lay tawën, balët si Nonoy ag ni unsëgëp.</p> <p>“Nonoy, sëgëp ka la anako ta nanagunuyan unsabi lay tatay mo,” ingkuwan nën nanay to.</p> <p>Mas lalon kimmasil so dagëm tan ginmapo mët lan unuran.</p> <p>“ Si tatay!,” ingkuwan na sanaagi. Malikë-likët a nilakap na sanaagi so tatay da anggano ambasa iya lapu'd bagyo.</p>	<p>Nangngël nën Paul so imbaga nën Ruben. Asakitan iya kanyan ag la akila ëd alog.</p> <p>Ag to agustuan nën Kaloy so agawa kanyan nanistoryaan labat la ra.</p> <p>Say sangkakaaro ët manaruan. Antokaman so itsura tan katangian.</p> <p>Abaingan si Ruben ëd imbaga nën Kaloy. Inmalagëy tan inasenggëran to si Paul. Nilakap to tan akiperdonaan iya.</p> <p>Akalikët si Paul. Dinago to'y Kaloy tan Ruben tan akisalamat.</p> <p>Malikët ira ya linma ëd alog tan nampatikyab ira na baga-baga. Manlapu'd saman nangmaliw ya malet so ulupan na sangkakaaro.</p>
<p align="center">SARAY SIWIT</p> <p align="center"><i>Insulat nën: Renata G. Rovillos</i></p>	<p align="center">SI FELY YA MAPALINIS</p> <p align="center"><i>Insulat nën: Renata G. Rovillos</i></p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>Wala'y balëg a kiyëw na mangga ëd sakëy ya solar.</p> <p>Nanduruman siwit so undadapo ëd saray sanga na sayan kiyëw.</p> <p>Sakëy agëw, limaran siwit so dinmapo ëd saray sanga. Singa ira ugugaw ya mantutungtong ya kumon magmaliw iran sangkakaaro.</p> <p>Kada ngarëm, mannëngnëng ira ëd kiyëw na mangga. Balang sakëy wala'y awit ton bukël, alumbayar, tan angkëkëlag a bunga na prutas.</p> <p>Saya so gagawaën dan agëw-agëw. Untitkyab mët ira ëd arum nin sanga.</p> <p>Man-ëëbatan mët ira na uni a singa mantutugtog a nanduruman instrumento.</p> <p>Maërmën iray siwit ët no maksil so uran lapu'd ag ira makapannëngnëng.</p> <p>Kasumpal na uran, manuunaan iran undapo ëd sanga'y mangga lapu'd akailiw ira ëd sakëy tan sakëy.</p>	<p>Aya si Fely ya taga Dagupan. Sikato ët panguluan ya anak nën Mama Felimon tan Nana Felisa.</p> <p>Si Nana Felisa so mambabangat no panon toy manlinis na laman to.</p> <p>Gaba-gabay to so manggalaw ëd parke kaiba'y kaaro ton Fred.</p> <p>Kasumpal dan manggalaw, mampapainawa ni Fely insan manuras na lima tan sali to.</p> <p>Dimpuan to mët so lupa to tan punasan na ambasan bimpo so interon laman to.</p> <p>Nansalat mët a malinis a kawës.</p> <p>Nën kasumpal dan angan na pandëm, bansag iran sanagi ya nansepilyo na ngipën.</p> <p>Makakalikët si nanay lapu'd mapalinis si Fely ëd laman to. Ag to lilingwanan so ibabangat nën nanay to ëd sikato.</p>
--	---

BIKOLNON

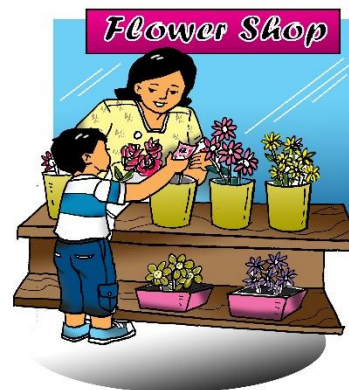
REGALO NI ROMY

Isinurat ni: Ms. Letty Bertumen



Romy an ngaran nya. Nag-iisip Siya nin regalo para sa kopleanyo kan saiyang ina.

Nahiling si Romy ni Tata Ruben nya na may sadiring jeep. Nakisakay siya tanganing magbakal nin



Nahiling siya ni Tata Ruben.

Nagduman sinda sa tindahan nin mga burak. Naogma si Romy sa mga nahiling n'ya.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**



regalo.

Dakul na regalo an nahiling ni Romy. Igwang bag, relo, mga bado asin sapatos. Igwa man radio asin mga gamit sa harong.



Ugmahon an ina ni Romy sa regalo niyang mga burak.

KAKAIBA SI ANA



Siya si Ana.



Sa laog nin sarong semana, nailing kang maestra ni Ana na piring syang nagasolo.

Kinahuron kan maestra an Ina ni Ana. Duman lang niya naaraman na si Ana ay ispesyal na aki.

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)



Sarong aldaw hinatod si Ana kan nanay niya sa NCDC. Nagka-karawat an mga kaklase niya.



Sinabihan si Ana kan Nanay niya na magpakaboot asin makipagkawat sa mga kaklase niya.



Pinaliwanagan nya ito asin an mga kaklase kun ano an dapat na gibohon para kay Ana.

Kaya magpoon kaito maogma na si Anang nakiiba sa mga kaklase nya.



Maogma naman ang mga magurang ni Ana sa pagbabago niya. Asin magpoon kaito aram na ninda ang gigibuhon para sa aki nindang si Ana.

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)

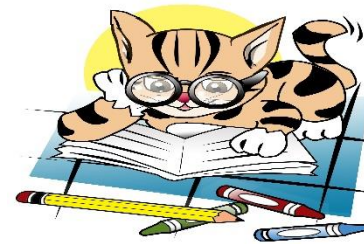
SI NINGNING



Sarong aking babae si Ningning na gustohon magkawat.



Boot niyang kawatan an bola, lobo, manyika, lutu-lutuan na plastic.



Dai man puro kawat si Ningning. Gusto man ni Ningning na mag-adal lalo na an magbasa.



Ini an rason kun nata ta padabaon si Ningning kan saiyang mga magurang.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**



Maboot na aki si Ningning.
Pigpapahuram niya an mga
kawatan sa saiyang mga
amiga.

ANG MGA SADIT NA BAYONG

Sa sarong natad may sarong dakulang poon nin manga.
Igwa idtong nangatugdon na manlaen-laen na bayong.
Sarong aldaw, igwang limang mga sadit na gamgam na saro-sarong nagtugdon sa sanga. Gari sinda nag-uuron na sana maging sindang mag aramigo.
Pag hapon, naghihilingan sinda sa poon nin manga. Igwa sindang darang pisog, ulod, asin pidaso nin bunga nin prutas.
Urualdaw arug kaini ang saindang ginigibo. Nagpapalipat lipat man sinda sa mga sanga.
Nagturukal-tukal man sinda nin pagkanta. Gari nagpapatugtog man sinda nin manlaen-laen na instrumentong pangmusika.
An mga sadit na gamgam ay mamundu pag makusog ang uran. Dae kaya sinda naghirilingan.

ANG MAGAAMIGO

Sinda Kaloy, Ruben, asin Paul ay mag-aramigo. Maboot si Kaloy. Maisug naman si Ruben pero si Paul ay masupgon.
Sarong aldaw, inagda ni Kaloy si Ruben asin si Paul sa bulod. Mapalupad sinda nin saranggola.
Dae tugot si Ruben na iupod si Paul. Naga-ulok pa si Ruben ta matabaon daa si Paul asin maluyang maghiro.
Namatean ni Paul ang tinaram ni Ruben. Namumundo man, nagdesisyon sya na dae na lang magupod sainda pa-bulod.
Habo ni Kaloy sa gusto nin mga amigo nya. Kaya nag istoryahan na lang sinda.
Ang mag-aramigo ay naga-yinabaan. Ano man ang itsura asin ugali.
Napasupog si Ruben sa nadangog niya kay Kaloy. Nagtindog siya asin nagrani kay Paul. Kinugos niya si Paul asin

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>Pagkatapos kan uran, Nag-eenotan sindang magduman sa dakulang manga. Sabik sa lambang sarong.</p>	<p>naghagad nin tawad sa ginibo nya.</p> <p>Naogma naman si Paul asin nagpasalamat siya kina Kaloy asin Ruben.</p> <p>Maogma sinda na nagduman sa bulod asin nagpalupad nin saranggola. Magpoon kaito lalo nang naging magayon ang pag-iiribahan nin mag-aramigo.</p>
<p align="center">MAOGMANG PAMILYA KORTE</p> <p>Ini an sakong maogmang pamilya.</p> <p>Ini si Tatay parihaba, maigos sa trabaho, asin tunay na malalaoman.</p> <p>Manginadyi, mayinabaon asin maasikaso naman si Nanay Habilog.</p> <p>Si Kuya Parisukat ay matinabang asin magalang. Boot man nya na magpasyar sa park.</p> <p>Malalaoman si Ate Tatsulok sa pagtabang sa mga gigibuhon sa harong asin pag-ataman sako. Gustong gusto man nya na magduman sa saod.</p> <p>Ako si Bilog na bunso, maogma sa paglaog sa eskwelahan. Boot ko man ang mageskwela.</p> <p>Ang gabos na nagpapaogma sako ay ang pamilya kong pirming magkakairiba.</p>	<p align="center">SI INAY</p> <p>Aldaw nin paguli ni Inay hali sa Saudi Arabia. Gabos kaming magtorogang gustohon na namahiling si Mama.</p> <p>Kami gabos naghanda sa abot ni mama.</p> <p>Pag abot sa harong, nakigkig si Mama.</p> <p>Gabos kami nagkaraon na maogma bago magpahingalo.</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

SURIGAONON	
<p align="center">SI JUAN UG ANG MGA ALIMANGO</p> <p>Si Juan tagsugo nan ija Nanay na magpalit nan alimango sa tiyanggi.</p> <p>“Ipili mo ako nan mga taba na alimango,” laong ni Juan sa tintera.</p> <p>Nagpahuway si Juan sa tungod nan puno nan manga. Gusto nija matuyog.</p> <p>“Mauna na kamo pag-uli” tag-lang-an ni Juan an mga alimango.</p> <p>Nakatuyog si Juan sa punoan nan manga.</p> <p>Pagmata ni Juan, waya na an mga alimango. Nouli sija sa ila bayay na wayay daya na alimango.</p> <p>Pag-abot ni Juan sa ila bayay, Nangajo sija nan pasaylo sa ija nanay kay waya sija makatuman sa tagsugo nan ija nanay.</p>	<p align="center">SI BANGUS DAKU UG SI BOLINAW GAMAY</p> <p align="center"><i>Sinuyat ni : Simeona T. Ebol</i></p> <p>Si Bolinaw gamay ug Bangus daku Magkaaway. “Sigi” tagpalagot ni Bangus daku si Bolinaw gamay Isa ka adlaw naghimo sila ug kalingawan na lumba langoy.</p> <p>Waya mahibayo si Bangus na jaoy pukot sa ija atubangan.</p> <p>Nalit-ag si Bangus. Laong ni Bolinaw, “Babay Bangus, adnto nako.</p>
<p align="center">ANG SINELAS NI TONYO</p> <p>Si Tonyo perme nagasiki bisan sija tagsinpadomdom nan ija nanay na magsukbot nan sinelas</p> <p>Bisan hain sija mokadto, nagsiki ra gajud si Tonyo.</p> <p>Waya mahibayo si Tonyo na nagbuod sa ija ang mga sinels.</p>	

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>Waya na sila magpakita kan Tonyo. Si Tonyo waya mahibayo na nakasuyod sa ija lawas an mga kagaw kay malipa an ija mga siki.</p> <p>Nakita nan nanay ni Tonyo an mga nagbood na sinelas. Taghatag kan Tonyo an mga sinelas na tagsukbot dajon ni Tonyo. Nahinumduman ni Tonyo an tagalong nan ija nanay. Kinahanglan isukbot perme an sinelas para dili magkasakit ug dili masamad ang siki.</p> <p>Gikan jadto --- perme na gisukbot ni Tonyo an ija mga sinelas</p>	
<p align="center">SINIGBUANONG BISAYA</p>	
<p align="center">ANG MGA HAYOP SA UMAHAN</p> <p align="center"><i>Sugilanon ni: Nena Miñoza CDT, Dalaguete, Cebu</i></p> <p>Us aka adlaw, nikuyog si Rico sa iyang tatay sa umahan. Sa ilang pag-abot, nitagbo ang iro nga nitingog, “aw, aw, aw”</p> <p>Gihikap-hikap ang balahibo. Nikuyakoy ang ikog sa iro. Nakit-an ug gitawag niya ang iring, “ming, ming, ming”. Miduol ang iring ur mitingog, “miyaw, miyaw, miyaw”.</p> <p>Nikapay-kapay ang pako ni pako ni bulik ug nitilaok, “ tuktugaok, tuktugaok, tuktugaok”.</p> <p>Aduna pay nagtingog, “neehee, neehee, neehee”. Nakurat ang baki duol sa atabay.</p>	<p align="center">ANG GUTOM NGA LANGGAM</p> <p align="center"><i>Sugilanon ni: Sharon Jane F. Biton CDT, Kidapawan City</i></p> <p>Usa ka adlaw, adunay langgam nga gihinganlan og Lily. Sige siya og lupad-lupad sa kahanginan aron mangita og pagkaon.</p> <p>Nakabati na og grabing kagutom si Lily. Busa, ang iyang gibuhat, nitugpa siya sa yuta aron mangita og pagkaon.</p> <p>Naguol si Lily kay wala gayod siya makakita og pagkaon. Nilupad napod siya sa laing lugar. Samtang galupad-lupad, miduko si Lily aron mangita og pagkaon.</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>Niambak-ambak ut niingon, kokak!, kokak, kokak, kokak!"</p> <p>Nga murag nahadlok sa kabayo. Pagkadaghan sa mga hayop dinhi sa umahan, singgit ni Rico.</p>	<p>Pero naguol siya tungod kay wala siya’y nakit-ang pagkaon. Lupad diri, lupad didto! Nilabay ang pila ka oras, nalipay si Lily.</p> <p>Aduna siya’y nakit-an nga kahoy nga puno og bunga. Nagdali siya pagtugpa sa kahoy og kahoy og nikaon si Lily sa prutas.</p>
<p align="center">ANG MATAHUM NGA KAMUT</p> <p align="center"><i>Sugilanon ni: Annabel B. Zayas CDT, Leon P. Postigo, ZN</i></p> <p>Nagpuyo sa ginghariang raha si Haring Abdulla Usa ka adlaw, nangita siya og matahumong kamot.</p> <p>Gipatawag ni Haring Abdulla ang iyang mga katawhan.</p> <p>Gipahan-ay niya ang mga katawhan ug gipataas ilang mga kamot.</p> <p>Giduol ni Haring Abdulla ang mga kamot sa matag usa. Pero, wala siya’y nakit-an nga matahumong kamot. Sunod nga mga adlaw, adunay us aka tigulang nga iyang nakit-an.</p> <p>Gipaduol ni Haring Abdulla ang usa ka tigulang. Gilantaw ang iyang mga kamot. “Mao kini ang matahumong kamot”, niingon ang hari. Nalipay si Haring Abdulla sa kamot sa tigulang.</p>	<p align="center">SI ULO, SI TIYAN, SI KAMOT UG SI TIIL</p> <p align="center"><i>Sugilanon ni: Esterlina C. Melecio CDT, Maigo, Lanao del Norte</i></p> <p>Usa ka adlaw, nag estoryahay ang silang ulo, kamot, ug tiil. Si tiyan ang ilang gihisgutan.</p> <p>Aduna ka ba’y namatikdan ni tiyan? Nanguta si ulo. Kita ang nangita og paagi aron makakaon siya. Bitaw kaming duha ni kamot ang nag andam ug naghatag kaniya og pagkaon.</p> <p>Naghago usab kaming molakaw ug nangita ug pagkaon para sa kaniya, niingon si tiil.</p> <p>Busa nagsabot sila nga ilang pasagdan si tiyan. Dili na mi magluto og pagkaon para niya, niigon si kamot.</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

	<p>Dili na pod mi mangita og pagkaon para niya, niingon si tiil.</p> <p>Dili na pod mi maghuna-huna sa mga pagkaon, niingon si ulo.</p> <p>Busa wala sila molihok. Miingon si kamot, nangaluya man mi. Naluya usab kami, niingon si tiil. Nalipong usab ako, niingon si ulo. Busa nanglihok dayon sila.</p> <p>Nangita sila og pagkaon og gipakaon si tiyan. Busa, nialik pag abtik si ulo, si kamot, si tiil ug si tiyan.</p> <p><i>Aral: Kinahanglan magkinugihay ug magtinabangay sa tanang buluhaton.</i></p>
<p align="center">UNANG ADLAW NI BELLE SA CENTER</p> <p>Malipayon ang tibuok banay ni Belle. Mosulod na cya sa center karong adlaw.</p> <p>Sayo pa nimata si Belle. Ganahan na kayo siya kay daghang mga bata motungha.</p> <p>Nitabang ang tibuok banay ni Belle sa pag-andam sa iyang mga butang.</p> <p>Giandam ni nanay ang balon, biskit ug tubig. Ang iyang Manang Bessie nikuha og gamay nga bag para sudlan sa iyang balon.</p>	<p align="center">ANG MAHIMO SA AKONG MGA KAMOT</p> <p>Kahibalo ko mopahiluna sa akong mga duwaan.</p> <p>Kahibalo ko mosilhig sa among salog.</p> <p>Kahibalo ko mohugas ug plato</p> <p>Kahibalo ko mohinlo sa palibot sa balay.</p> <p>Kahibalo ko motabang sa mga buluhaton sa balay.</p> <p>Tungod niini nalipay ang akong nanay.</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>Si Manong Bob ang nibitbit sa iyang bag. Ang iyang tatay maoy nipara sa bus.</p> <p>Misakay ang tibuok banay para ihatud si Belle sa center. Pag-abot nila sa center, gipaila-ila si Belle sa maestra.</p> <p>Nalipay ang iyang maestra tungod kay ang tibuok banay nihatod ni Belle.</p>	
<p>WARAY</p>	
<p align="center">AN AKON PAMILYA</p> <p>Ini it akon pamilya</p> <p>An akon Tatay an pirmi ko upod sa pagsulod sa eskwelahan</p> <p>An akon nanay an pirmi naghihimo ng akong marasa nga balon</p> <p>Ini liwat an akon manghod mahusay siya sa pagsayaw hit kuracha</p> <p>An amon puto duro't ka-gutiay tagdara hit kalipayan ha amon nga tanan...</p>	<p align="center">IDOY HUGAW</p> <p>May usa nga bata nga diri naruruyag kumarigo Pirmi la hiya ha gawas nagmiminulay waray kumarigo</p> <p>Pagsulod ha balay waray pagkarigo Bisan kumaturug diri la hiya gihap nakarigo</p> <p>Ha iya pagmata nagkatol an iya luyo, tiil kanan ulo Siring ng iya nanay karigo la anay kanan an imo pagkatol Nuro niyan diri ka na magangay-angay</p> <p>Hi idoy Hugaw diri na mahugaw Kay kinarigo na hiya waray katol ha iya lawas Hi idoy hugaw diri hugaw hiya na ngay an hi idoy limpyo</p>
<p align="center">HI JUAN HUBYA</p> <p>usa ka adlaw hi juan ginsugo han iya nanay paghingadto ha merkado pagpalit han alimango</p>	

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

han iya pagbagtas tikang didto ha merkado may ada hiya
naagian nga payag ha ilarom hit dagko nga puno

ha iya huna huna maupay dinhi pahuway la anay. Naghigda
hiya ha gutiay nga payag

ginumat niya it mga alimango nga pag-una hira takadto ha ira
balay

Poems in Mother Tongue

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>1st Quarter</p> <p>ISA, DALAWA, TATLO...</p> <p>Isa, dalawa, tatlo Maligo na tayo Apat, lima, anim Tayo'y manalangin Pito, walo, siyam Tayo'y mag-agahan Pagdating ng sampo Magpaalam na po.</p>	<p>MUNTING BATA</p> <p>Ako'y munting bata Sa mundo ng aking ama't ina Sila'y laging masaya Kapag ako'y kasama.</p> <p>Espesyal ako sa kanila Kaya't ako'y gagawa At magiging mabuting bata Nang sila ay matuwa.</p>
<p>PAMILYA</p> <p>Ako ay masaya Dahil sa'king pamilya Nagbibigay ligaya Sa tuwi-tuwina.</p>	<p>PANGALAN</p> <p>Ako ay may pangalan, Mula pa noong isilang; Na aking pagkakakilanlan Bigay ng mahal kong magulang.</p>
<p>KAARAWAN</p> <p>Ako ay nagdiriwang Ng aking kaarawan</p>	<p>KAYA KO</p> <p>Kahit ako'y paslit Sanay ng magdamit</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>Kay sayang balikan Mga palaro't kainan.</p> <p>KASUOTAN</p> <p>Marami akong gamit Gaya ng mga damit Sando 'pag mainit Makapal 'pag maginaw Sumbbrero 'pag may araw Bota ang pantampisaw.</p>	<p>Magtali ng sapatos. At itago pagkatapos. Sarili kong gamit Ako ang nagliligpit.</p> <p>SA AKING PAGTULOG</p> <p>Sa aking pagtulog, May unang mabilog. Malinis ang kumot. Dama ko ang lambot.</p>
<p>GAMIT SA PAARALAN</p> <p>Iba-iba ang laman, Aking bag na lagayan. Pangkulay at pansulat Maliit na mga aklat.</p> <p>Doon sa <i>Center</i> Ang bilin ni Titser Gamit ko'y alagaan. Tipirin at ingatan.</p>	

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>2nd Quarter</p> <p>AKO AY MAY PAMILYA</p> <p>Ako ay may pamilya Nagbibigay saya Sa tuwi-tuwina Kaya mahal ko sila.</p>	<p>SI LOLO AT SI LOLA</p> <p>Mahal ko si Lolo, At saka si Lola; Sinusunod ko sila At inaalagaan pa.</p>
<p>MAGING MALINIS</p> <p>Kung ibig kuminis, at maging malinis; Magpalit ng bihis Nang di-amoy pawis.</p> <p>Ugaliing magsepilyo, Ngipin alagaan mo; Sa paghihiamos mo, Gumamit ng bimpo.</p> <p>Ang sabong mabango, Pati na ang panyo mo. Iwasang ipagamit. Sa tulad mong paslit</p>	<p>ITLOG</p> <p>Puti ang balat Parang matang madilat Sa mesa inihahain Paborito kong kainin.</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p style="text-align: center;">SASAKYAN</p> <p style="text-align: center;">Makikita sa daan Iba't ibang sasakyan Lalaki o babae man Ihahatid kahit saan.</p>	<p style="text-align: center;">PUNO</p> <p style="text-align: center;">Isang punong May sanga Berde ang dahon Matamis ang bunga.</p>
<p style="text-align: center;">GURO</p> <p style="text-align: center;">Ang mahal naming guro Na laging nagtuturo; Parating gumagabay na parang isang Nanay;</p> <p style="text-align: center;">Salamat sa iyo, Kami ay natuto. Pagpalain ka nawa, Ng Diyos na Dakila.</p>	<p style="text-align: center;">ULAN 1</p> <p style="text-align: center;">Umuulan, umuulan Nagtago na ang araw</p> <p style="text-align: center;">Pumapatak, pumapatak Sa payong na dilaw.</p> <p style="text-align: center;">Magtampisaw, magtampisaw Kahit na maginaw.</p>
<p style="text-align: center;">ULAN 2</p> <p style="text-align: center;">Nagtago na ang araw, Sa pagbuhos ng ulan. Para itong naghahabulan</p>	<p style="text-align: center;">ANG ALAGA KONG PUSA</p> <p style="text-align: center;">Ako ay may pusa Ang kulay ay itim</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>Sa payong kong dilaw. Tayo ng magtampisaw Kahit na maginaw.</p> <p>Ang nakatutuwa Tuwing ako'y darating Hatid nito'y ligaya Kapag siya'y naglalambing.</p>	<p>Nahuhuli ang daga Kahit nasa dilim</p>
<p>3rd Quarter</p> <p align="center">ISA, DALAWA, TATLO</p> <p>Isa, dalawa, tatlo Ang pusa at aso Apat, lima, anim Tumakbo nang matulin Pito, walo, siyam Kumain ng pagkatakam takam At pagsapit ng sampo</p> <p>Sila ay umuupo.</p>	<p align="center">ANG AKING MGA NGIPIN</p> <p>Ang aking mga ngipin Maganda't maputi Alaga ko, alaga ko Laging magsepilyo.</p> <p>Mga gulay at prutas Ay kailangan din Nang tumibay at lumusog Aking mga ngipin.</p>
<p>4th Quarter</p> <p align="center">ANG HARING ARAW</p> <p>Ang Haring Araw</p>	

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>Mabilog at dilaw. Liwanag na taglay; Nagbibigay buhay.</p> <p>Taglay na pag-asa, ay laging dala-dala Sa hayop, sa halaman At tao sa pamayanan.</p>	
<p>ILOKANO</p>	
<p>1st Quarter</p> <p align="center">MUNYEKA Ni: Glizel Gonzales</p> <p>Munyeka anian a pintas na Akukua ni Monika Inted daytoy ni Mama Na a Marita</p> <p>“Agyamanak la unay Mama”, Inyebkas ni Monika Nakaisem ni Mama na Sada naginarakop nga agina.</p>	

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>2nd Quarter</p> <p align="center">NI NANANGKO Ni: Norilyn Bajo</p> <p align="center">Ni Nanangko ay-ayatennak Ub-ubbaennak idi bassitak Barukongnat pagsadsadagak Asi ken dungngona kaniak</p> <p align="center">Naragsak ti aldaw ni Nanangko Nayanak ti bulan ti Mayo Panaglalangto ti kaykayo Ken sabsabong nga ado</p>	<p align="center">TI PAMILYA Ni Catherine: M. Alonzo</p> <p align="center">Ni Tatang ket nakagaggaget Uray nabannog, ken permi a naling-et Amin nga rigat, inna itured Tapno kasapulan mi, inna maited</p> <p align="center">Ni Nanang ko, ay-ayatek unay Ti amin inna kanyak inpaay Kinarkarganak ti siam a bulan Ragsak ko ket diak mailadawan</p> <p align="center">Ni Manong ko, naayat tumulong Alaen nan, isuot kallugong Agal-alisto mapan ken Tatang Tapnun ti kasta, mapan bumadang</p> <p align="center">Ni Manang ko, tumulong agluto Tapno ubra, malpas nga alisto Tatang ken Manong ket sumangpet dan Naimas a makan, pagsasangwan.</p> <p align="center">Ken ni Ading, sika met agaywan Tapno disgrasya ket maliklikan Agkinnatawa ken agay-ayam Ti pamilya ket mapagwadan.</p>
<p>3rd Quarter</p> <p align="center">DAGITI KUNeho NI OSANG Ni: Maria Cecilia Andaya</p>	<p align="center">ADDA ASOK Ni: Jeda A. Saniatan</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>Adda puraw, adda labang Dagiti kuneho ni Osang Ti inna ipakpakan Repolio a kaberberdean</p> <p>Maysa, dua, tallo Annak dagiti kuneho Tallo a maris dapo Awan ti maranghado</p>	<p>Adda asok, adda asok Luping ti lapayag na Bantay ti nagan na Nalaing nga agwardiya No rumwar nak, Agpasyar nak Ni bantay ket malmalday Ket no agawidak Ni Bantay ket naragsak</p>
<p>ITI ITLOG TI MANOK</p> <p>Adda manok nga dakkell Itay la nga nagitlog Putputak putputak Ay nakigtutak...</p> <p>Napanak idiy siruk Nakitak diay umuk Ay...nagadut itlog Addun tun ilakuk</p>	<p>DAGITI PARTE TI RUPA</p> <p>Dua nga mata Maris ken sukog inka makita Dua nga lapayag Dumaduma nga uni manggeg na</p> <p>Dila nga maymaysa Adu nga lasa ti ammo na Maysa nga agong Amin maangot na.</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

KAPAMPANGAN	
<p>1st Quarter</p> <p align="center">MAGANAKA KUNG ANAK</p> <p align="center">Maganaka ku at mapagmasabal Mapanyaup kaparang tau atmapagmasabal Mapanyaup kaparang tau at</p>	<p align="center">ISA, ADWA, ATLU</p> <p align="center">Isa, adwa atlu Mandilu tamu Apat, lima, anam Mangadi tana ngan Pitu, walu, siyam Manabak tamu ngan Pangaras apulu Muli tana pu</p>
<p align="center">ANAK KUNG MALATI</p> <p align="center">Anak Kung Malati King yatu ning Ibpa Ku at indu Pane lang matula Patse kayabe da k</p>	<p align="center">Malugud da kung pakamalan Anya gawan ku ing dapat Maging anak a maganaka Ban pane lang matula</p>
<p>2nd Quarter</p> <p align="center">PAMILYA</p> <p align="center">Masaya kung tune Atin kung pamilyang mamye tula king aldo-aldo kung bie</p>	<p align="center">ATIN KUNG PAMILYA</p> <p align="center">Atin kung pamilyang Kaku babie tula Kaluguran ku lang tune King aldo-aldo kung bie</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>3rd Quarter</p> <p align="center">ATIN KUNG SESE PUSA</p> <p align="center">Atin kung sese pusa Matuling ing kule na Mandakap yang dagis King madalumdum a lungga</p> <p align="center">Ing makatula Patse daratang ku Mamye kuswelu ing pamaglambis na kaku</p>	<p align="center">ISA, ADWA, ATLU</p> <p align="center">Isa, adwa atlu Mandilu tamu Apat, lima, anam Mangadi tana ngan Pitu, walu, siyam Manabak tamu ngan Pangaras apulu Muli tana pu</p>
<p>4th Quarter</p> <p align="center">KAKUNG IPAN</p> <p align="center">Ding kakung ipan Malagu't maputi Sesen ku la, sesen ku la Paneng sisipilyuan Prutas ampong gule Ing kakung kailangan Ban tumibe at sumanting Maputi kung ipan</p>	<p align="center">ING ARING ALDO</p> <p align="center">Ing Aring Aldo Mabilug at Dilo Dadala ng sala Bie ing babye na</p> <p align="center">Ing dadala ng pag-asa Babie nang alang patna karing animales at tanaman at tau king balayan</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**



“AN AKON LAING LAING NGA SANGKAY”

Ini hi Chino. Bansang “Tsina” an iya tinikangan, “tikoy” an iya paborito.



Ini hi Lala. Bansang “Alemania” an iya tinikangan, “sausage” an iya paborito.



Ini hi Joe. Bansang “Amerika” an iya tinikangan, “mansanas” an iya paborito.



Juan liwat an akong ngaran.
Tikang ako ha bansang
“Pilipinas”. “binagol” an akon paborito.

AN DAGKO NGA ISTA

Usa ka adlaw
may da usa nga ista
nga nalangoy ha dagat.

Ha iya paglangoy
nakatara hiya
hit usa nga gutiay nga posit

Nagpakiana hiya ha pusit.
Siring niya, “tikain ka?”
Nagbaton iton ha iya.
Siring, “waray la, namamasyada la ako”.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

HILIGAYNON

SUBAY, SUBAY

Subay, Subay

Nga naga pahuway

Pag tinandog ang balay

Mangutot ang Subay

Mangutot diri, mangutot didto

Aguy, aguy, aguy

Hambal ni panoy

PANGASINAN

1st Quarter

ANLONG 1: SIYAK SI ANA

Insulat nèn: Editha Velasco-Luna

Siyak si Ana

Anëm taon ko la

Aping ko'y ambalbalanga

ANLONG 2: INGKIYANAK KO NATAN

Insulat nèn: Editha Velasco-Luna

Asapbay ya binmangon

Malikët so liknaan

Agëw ya ag ko nalingwanan

Panon to ingkiyanak ko natan

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p>Ya singa makopa</p>	
<p>ANLONG 3: SARAY NUMERO <i>Insulat nèn: Editha Velasco-Luna</i></p> <p>Isa duwa, talo Apat, lima, anèm pito Siyam, samplo Númeron aaralèn ko Piyam no siyak so aturo Amtak a bilangèn irayan numero.</p>	<p>ANLONG 4: ISA, DUWA, TALO <i>Insulat nèn: Renata G. Rovillos</i></p> <p>Isa, duwa, talo Manamès tayó Apat, lima, anèm Mampikasin amin Pito, walo, siyam Almusal ëd lamisaan Bilang na samplo Mampatanir tayó.</p>
<p>ANLONG 5: SAY KUYAK A MAARO <i>Insulat nèn: Renata G. Rovillos</i></p> <p>Siyak ët akalukso Ed intër nèn kuyak a maaro Marakëp a regalo Nanlapu'd puso to</p> <p>Maaron kuyak Saya si atsik Lanang a kaibak Saya so pamilyak</p>	<p>ANLONG 6: SAY PAMILYAK <i>Insulat nèn: Editha Velasco-Luna</i></p> <p>Saya si tatay Makulin tatay Saya si Nanay Maasikason naynay Saya si kuyak</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

Inar-arok ya pamilyak	
<p>3rd Quarter</p> <p>ANLONG 7: WALA'Y KAAROK <i>Insulat nën: Renata G. Rovillos</i></p> <p align="center">Wala'y kaarok Say ngaran to ët _____ Sangkaiba kamin duwa Anggan anto'y nagawa Mangkansiyunan, manëlëkan Manggalawan, mansayawan Anggan anton tiyempo Sikamin duwa'y sangkaaro</p>	<p>ANLONG 8: TINDAAN NËN NANA MENA <i>Insulat nën: Renata G. Rovillos</i></p> <p align="center">Mangaliw, Mangaliw ka la! Ëd tindaan nën Nana Mena Lako to'y nanduruma Anggapo so daan diya.</p>
<p>ANLONG 9: SAY TANAMAN <i>Insulat nën: Renata G. Rovillos</i></p> <p align="center">Diya'd gilig na ayaman Wala'y tanamanan Pisi-pising ya akatanëm Agëw-agëw ya gëgëtëlën</p> <p align="center">Kamote tan patola Talon tan kalabasa Agayëp tan palya Pisi-pising iran mampaganggana</p>	<p>ANLONG 10: SALAMAT ËD SIKARA <i>Insulat nën: Renata G. Rovillos</i></p> <p align="center">Salamat ëd dumaralos Tan sumisigay Pising tan sira Ya iitër da.</p> <p align="center">Salamat ëd barbero Tan panadero Diya'd sëët da Ya panagserbisyo.</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

ANLONG 11: SAY KAWËS KO

Insulat nën: Editha Velaco-Luna

Amputin blusa
Asul a palda
Ikakawës ëd eskuwelaan
Duma balët ëd tindaan
Nanduruman kawës so sulong ko

ANLONG 12: SAY ALAGA YA PUSA

Insulat nën: Renata G. Rovillos

Wala so pusak
Kolor to'y andëkët
Manëërël na otot
Anggano ambilungët

Say makapalëk
No nitan lamay pusak
Ikol to'y kiwël-kiwël
Panon to saya ët atikël

4th Quarter

ANLONG 14: KASABI ËD ABUNG

Insulat nën: Renata G. Rovillos

Kasabi ëd Abung
Kawës a pan-urong
Nëpëg ya ëkalën
Salatan na arum.

Diyad arapan na espeho
Siyak so mansagaysay
Lima'y urasan
Antis a mangan.

ANLONG 15: SI ARIN AGËW

Insulat nën: Renata G. Rovillos

Si Arin Agëw
Malimpëk tan duyaw.
Liwawan sipor;
Bilay so iitër.

Ilalon gëndat,
Naynay ya awit
Diya'd ayëp tan tanaman
Tan tutuon manaayam.

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p style="text-align: center;">ANLONG 16: PARTE LAMAN</p> <p style="text-align: center;"><i>Insulat nèn: Editha Velasco-Luna</i></p> <p style="text-align: center;">Duwaran matak manimano so usar to Layag ko mandengel so gagawaën to Maanos a unsingob mët so ëlëng ko Baog kon unlilikna'y diwit yo Sayan dilak ag mangibabagay tila ëd sikayo Saraya so parte na laman ko Aasikasuën ko ta panangaro iraya na Diyos Ama tayo</p>	
<p>BICOL</p>	
<p>1st Quarter</p> <p style="text-align: center;">MABOOT AKONG AKI</p> <p style="text-align: center;">Maboot akong aki Na igwang malasakit Matinabang sa kapwa asin maogmang aki</p>	<p style="text-align: center;">SARO, DUWA, TULO...</p> <p style="text-align: center;">Saro, Duwa, Tulo Gabos magkarigos Apat, Lima, Anum Kita nang mag-kaon Pito, walo, siyam Isirang masiram Pagdatong sa sampulo Paaram na po</p>
<p style="text-align: center;">SADIT NA AKI</p> <p style="text-align: center;">Sarong sadit na aki ako Kang mga magurang ko</p>	

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p align="center">Maogmahon kami Pag Kumpleto kami</p> <p align="center">Para sinda mas maogma Gigibohon na marhay Gabos na ikarahay Kan samong buhay.</p>	
<p>2nd Quarter</p> <p align="center">PAMILYA</p> <p align="center">Ako ay maogma Sa sakong pamilya Na nagtatao kang Ubos sakong ugma</p>	
<p>3rd Quarter</p> <p align="center">ANG SAKONG ATAMANG IKUS</p> <p align="center">Ang sakong atamang Ikus May ataman akong sarong Ikus na maitom Pirmi s'yang nagatago sa diklom</p> <p align="center">Ang maogma saiya Pirmi nya akong pinaogma Maski na sa sadit na bagay sana</p>	<p align="center">SARO, DUWA, TULO</p> <p align="center">Saro, Duwa, Tulo Mari na kamo Apat, lima, anum Digdi na ako Pito, Walo, S'yam Sain na Pagdatong nin sampolo</p>
<p>SURIGAONON</p>	
<p align="center">DUHA KA MANGGA</p>	<p align="center">MAY BAYAY GAMAY SA BUKID</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

May duha ka mangga
Akong nakita,
Akong gijugjog,
Unja nahuyog,
Akong gipunit
Unja gikitkit
Oh! Kalami
Sa manga.

May gamay na bayay sa bukid, kan Tatay, Nanay tinukod,
may bata na gamay sa bintana
buotan gajud na bata

Songs in Mother Tongue

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

TAGALOG	
<p>1st Quarter</p> <p style="text-align: center;">AKO AY MASAYA (Tono: Paru-parong Bukid)</p> <p style="text-align: center;">Ako ay maligaya 'pag nakikita kita Ako ay malungkot Sa t'wing aalis ka Ang gusto ka sana Lagi kang kasama Ako'y maligaya 'pag nakikita ka.</p>	
<p style="text-align: center;">3rd Quarter</p> <p style="text-align: center;">AKO AY MAY ALAGA (Tono: Ako ay may Lobo)</p> <p style="text-align: center;">Ako'y may alaga Aso na mataba Ang tahol niya ay 'aw-aw' Aw, aw, aw, aw, aw, aw.</p> <p style="text-align: center;">Ako'y may alaga Masipag na pusa. Nanghuhuli ng daga At saka ngumiyaw.</p>	<p style="text-align: center;">Ako'y may alaga Isang ibong pipit Na laging tumutuwit Twit, twit, twit, twit</p> <p style="text-align: center;">Aking mga alaga Mahal kong talaga 'pagkat dulot nila Ay tunay na saya</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p align="center">NCDC (Tono: Ako ay may Lobo)</p> <p align="center">Sa aming barangay Ay may NCDC Mga bata dito Madaling matuto .</p>	<p align="center">Tumula, magpinta Magbilang, magbasa Sumayaw, kumanta Maglaro't magsaya</p>
<p>ILOKANO</p>	
<p>1st Quarter</p> <p align="center">DUAT' IMAK <i>Ni: Cecilia D. Andaya</i> (Tune: I Have Two Hands)</p> <p align="center">Duat' imak Kannigid ken kannawan Ingatok ida, nadalusda Agsipatda, maysa, dua Nadalus nga ima, nakaay-ayuda</p>	<p align="center">INTAY AGSKWELA <i>Ni: Ana Liza P. Salloman</i> (Tune: Leron, Leron Sinta)</p> <p align="center">Maysa, dua, tallo intay agskwela Uppat, lima, inem dumngeg kenni maestra Pito, walo, siam ditay liplipatan Sangapulo a ramay intay bilangen</p>
<p>2nd Quarter</p> <p align="center">MAYSA DUA <i>Ni: Jeda A. Saniatan</i> (Tune: of Lubi-lubi)</p> <p align="center">Maysa, dua, baduya Tallo, upat, patupat, Lima, inem dinengdeng</p>	

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

<p align="center">Pito, wala, ginao Siam, sangapulo mangan tayo Ti arozcaldó</p>	
<p>3rd Quarter</p> <p align="center">BASSIT A LAWA-LAWA <i>Ni: Annabel Panergo</i> (Tune: Incy Wincy Spider) Bassit a lawa-lawa Ummuli idiy sanga Immay iti tudo Amin ket nabasa Simmangpet ti init Dagus a nagmaga Bassit a lawa-lawa Ummuli idiy sanga</p>	<p align="center">TUWWATO <i>Ni: Annabel Panergo</i> (Tune: Tutubi, Tutubi)</p> <p align="center">Tuwwato, tuwwato Diay tingngat taltalon Saan ka agpatiliw Kadagiti ububbing Dakayo nga ubbing Saan yo tiltiliwin Dagiti tuwwato Isuda da ket gagayyem</p>
<p align="center">ITI ITLOG TI MANOK (Tune: The Little Frog)</p> <p align="center">Bassit a tukak Dakkel a tukak Nakaragragsak Awan ngipen na Awan ipus na Ngem nakaragragsak O gak gak gak O gak gak gak O gali gali gak</p>	<p align="center">INIT (Tune: Are you sleeping)</p> <p align="center">Init-init(2x) A naraniag (2x) Mangsilaw ti lubong(2x) Ken mangpainit (2x)</p>

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

KAPAMPANGAN	
<p>4th Quarter</p> <p align="center">ADWANG MATA</p> <p align="center"><i>Ni: Michelle Ragodon CDT, Maimpis CDC, CSFP (Tune: I Have Two Hands)</i></p> <p align="center">Adwang mata, kayli at wanan Kurap talang agnan-agnan Kindat talang isa, adwa, atlu Lawen tala, mabilug la</p>	<p align="center">MUNTA KU ESKUWELA</p> <p align="center"><i>Ni: Lyndynor Cambronero CDW, Camp Olivas DCC CSFP (Tune: Leron Leron Sinta)</i></p> <p align="center">Oryan na ding anak Munta la iskuwela Pula-pulayi la Munta la iskuwela Lakad, lundag, lakad Lundag, lakad, lundag Oryan na ding anak Munta la iskuwela</p>
<p align="center">O KAKA O KAKA</p> <p align="center">San Fernandong wawa Betis at Baculud Sakup ning Menila Keta pung Kekami Dakal lang Baluga Malati't madagul Biasa lang mamana</p>	

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

WARAY



“PIN PIN DE SARAPIN”

Pin pin de serapin
Di kutsilyo di almasin
Haw haw de karabaw
De batutin
Kanugon pula
Tulo nga kwarta
Kanugon busag
Tulo nga salapi



“NANAY TATAY”

nanay tatay karuyag kon tinapay
mano mana tagi daw kape
nga tanan karuyag ko ay ihatag niyo

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**

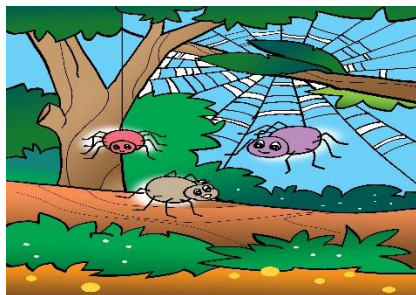
HILIGAYNON

LIMA KA TUDLO – My Family
(Tuno: Lima ang daliri ng aking kamay)

May lima ka tudlo sa akon kamot
Si Nanay, Si Tatay, Si Manang, Si Manong
Sin-o ang diutay, Ako, Ako
Oh! Lantawa ang tudlo sa akon kamot

TIIL, TUHOD - Myself
(Tune: My Toes, My Knees)

Tiil, Tuhod,
Abaga, Ulo (3x)
Magpalakpak sang maayo



ANG DUITAY NGA DAMANG
(Tune: Eency Weency Spider)

Ang duitay nga damang nagsaka sa sanga
Umabot ang ulan, naanod siya
Pagbutlak sang adlaw
Nagmala ang duta

Ang duitay nga damang ang saka sa sanga

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**



AKO SI TAKURI
(Tune: I'm a Little Tea Pot)

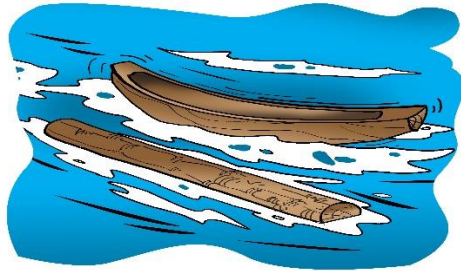
Ako si takuri
Gamay kag dako
Ini uluyatan, ini ililigan
Kung magbukal, nagkibokibo
Kay yari ako para ibu-bo

MAY LIMA KA BEBE –

Lima ka bebe ang nakita ko
Matambok maniwang
Pulo pareho
Ugaling ang isa
Ikog naga alsa
Buklad ang pakpak
Kag magkapakapa
Sa may suba sila pakadto
Langoy, langaoy sila pareho

LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)

SINIGBUANONG BISAYA



BUGSAY, BUGSAY

Killing killing diyutay
Bugsay, bugsay
Giling giling diyutay
Bugsay, bugsay
Sa barutong gamay.



AKOSITAKORI

Akositakori
Gamay ugdako
Kiniangkubtanan
Kiniangipisan
Konmobukal
Molihoklihok
Hawiranmoakougibubo

**LEARNING RESOURCE NO. 7: SUGGESTED TEACHING RESOURCES: ACTION SONGS, RHYMES AND OTHER CREATIVE ACTIVITIES
(WHICH COULD BE ADAPTED TO THE MOTHER-TONGUE)**



KUMUSTA KA

Kumusta ka
Ikaw'y malipayon
Mutoyok ka, mutoyok ka
Labihang himos gyod ka.

Apir usab diha
Hatagi ko'g lima
Mutoyok ka, Mutoyok ka
Mopares ka's lain.

Kumusta ka
Ikaw'y malipayon
Mutoyok ka, mutoyok ka
Labihang himos gyod ka.

Apir usab diha
Hatagi ko'g lima
Mutoyok ka, Mutoyok ka
Mopares ka's lain.